SEXO: COMO TRANSAR GOSTOSO SEM CORRER RISCOS

PLAYBOY

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

17º ANIVERSÁRIO

CARLA MARINS

A ELIANE DE *PEDRA SOBRE PEDRA* SEM NADA SOBRE O CORPO

ENTREVISTA
PELA PRIMEIRA VEZ, A PREFEITA LUIZA ERUNDINA REVELA SUA INTIMIDADE COMO MULHER

17 ANOS DE PRAZER
A NUDEZ INESQUECÍVEL DAS MUSAS DAS CAPAS DE ANIVERSÁRIOS
VERA FISCHER
ISABELA GARCIA
LUCINHA LINS
ÍSIS DE OLIVEIRA
BETTY FARIA
E MUITO MAIS

17 GATAS DESCOBERTAS POR PLAYBOY COM UM **POSTER GIGANTE** DE ANDREA GUERRA E VANUSA SPPINDLER

CORRUPÇÃO E PODER
O QUE HÁ POR TRÁS DA FORÇA DAS EMPREITEIRAS

ESPECIAL
OS MELHORES RESTAURANTES DO BRASIL

EXCLUSIVO
O TÍMIDO, TEMPERAMENTAL, NAMORADOR E NACIONALISTA ITAMAR FRANCO (E, INÉDITO, UM CONTO ERÓTICO DO VICE-PRESIDENTE)

Editora Abril
Cr$ 22 000,00
Venda proibida para menores de 18 anos
0584 - Nº 205

MITSUBISHI
PAJERO

Biondi & Associados

Forte como poucos. Inteligente como nenhum.

Não é por acaso que o Mitsubishi Pajero é o líder mundial de vendas na sua categoria. Além de ser forte, resistente, macio e confortável, ele é inteligente. Tem uma tecnologia tão sofisticada que se permite dizer que "pensa por você" O sistema **Super Select 4WD:** 4X2, 4X4 com passagem sincronizada e duas reduções, o motor turbo diesel intercooler potente e silencioso, o câmbio de cinco marchas, o sistema de ar condicionado, os instrumentos de navegação, o piloto automático e a tomada de força são as inovações que fazem do Mitsubishi Pajero um carro inteligente. Teste um. Só assim você vai entender porque no mundo todo, dizem que ele "pensa"

MITSUBISHI MOTORS

Garantido pelo fabricante por dois anos ou 50.000 Km.

REVENDEDORES AUTORIZADOS

SP - BRABUS, AUTECH, VERA CRUZ, TOKYO, REBEL'S • **BA** - FUJICAR • **RJ** - DAISSEN • **MG** - AUTOBUS • **MS** - AERO RURAL • **MT** - JWF • **RS** - SCAPINI • **GO** - AUTONARA • **DF** - NARA • **PR** T.V.L. VEÍCULOS • **MA** - AUTOAMÉRICA • **ES** - VENA • **RN** - ARNON.

DDG: 0800-16-8080

ANO XVII N.º 205
Agosto de 1992

PLAYBOY

DESEJOS E PRAZERES

MULHER

22 **Mulheres**
Nossas gatas contam tudo o que fariam se pudessem ser homens por uma noite

38 **Carla Marins**
A esplendorosa nudez da Eliane de *Pedra sobre Pedra*

54 **Rumo ao Sucesso**
Comemore o 17.º aniversário de PLAYBOY: dezessete exemplos de que tirar a roupa para nós é ótimo para a carreira delas

104 **Musas Eternas**

A festa continua: um show das mulheres que celebram nossas edições de aniversário

74 **Ousadia e Tentação**
Mais um brinde: dezessete cenas deliciosamente escandalosas que incendiaram nossas páginas nos últimos dezessete anos

HUMOR

80 **Quem Transou com Quem**
A corrente de ligações amorosas que tem agitado as personalidades brasileiras

150 **As Piadas de Playboy**

A SEU SERVIÇO

DOCE VIDA

12 **Assessoria**

17 **Insiders**
O novo shopping requintado que faz a cabeça dos portenhos

20 **Bastidores**
Amores precoces num barco

FICÇÃO

88 **Orgasmo a Mão Armada**
Ela era rica, tinha marido e amante, mas vivia entediada. Até que um dia, um assalto...

REPORTAGEM

50 **Sangue, Ouro, Lama**
Como e por que o negócio das empreiteiras virou uma sucessão de escândalos

72 **De Volta à Juventude**
Divirta-se com o que as celebridades gostariam de ser aos 17 anos

MODA E ESTILO

82 **Fantasias Reveladas**
Seis homens famosos realizam seus sonhos secretos na hora de se vestir

100 **A Casa Ideal do Amante**
Um projeto especialmente feito para que tudo dê certo nos jogos da sedução

GASTRONOMIA

94 **Os Melhores Restaurantes do Brasil**
Um roteiro com 69 templos culinários

COMPORTAMENTO

34 **Sexo Seguro**

Em tempos de AIDS, a lei é não facilitar e ter a criatividade como aliada

PODER E FAMA

ENTREVISTA

25 **Luiza Erundina**
Uma conversa franca com a prefeita de São Paulo sobre a teoria que na prática virou outra, poder, homossexualismo e suas brigas com o PT

PERFIL

68 **Itamar Franco**
Atacado por ser retrógrado, elogiado por ser honesto, ele ainda é uma esfinge para o país

CULTURA

139 **Música, Cinema e Livros**
Mariah, a bela jovem que canta maravilhosamente; o visual careca e romântico de Sigourney Weaver; as boas maneiras bem-humoradas de Danuza Leão

CLICK

146 **Os Flagras Indiscretos da Fama**
Os melhores momentos desses nossos 17 anos

10 **Caro Playboy**

5 **Entre Nós**

Carla Marins foi fotografada para a capa desta edição por Nana Moraes. Nossos agradecimentos a Ricardo Cassolari, do L'Autre Femme (cabelo), Touché Rago, da agência First (maquiagem), e Bel Romero (lenço de seda). Para o ensaio de Carla, fotografado por J.R. Duran, contamos com a colaboração de Jesus Lopes, da agência First (cabelo e maquiagem), Bel Romero (lenços de seda pintados a mão, tel. [011] 853 8129), Beth Loeb (colar, tel. [011] 883 2599). A locação foi feita em Cancún, no México (reservas Eurovias, tel. [011] 259 3044). A foto do staff de empregados de "Desejos Dourados" é de Mauricio Nahas. Agradecemos a Casa Almeida Amaral & Filhos, People - Network (uniformes), Ocularium Moderno (óculos), Regina Aon Acessórios (pasta), Mezzo Punto Uomo/Mezzo Punto Donna (sapatos), Millenium (Bijoux), Daisy Gouveia (roupa feminina). As fotos da seção "Entre Nós" são de Carlos Piratininga (Carla Marins), Eduardo Campanelli (Fernando Valeika, Sérgio Romagnolo, Eugênio Bucci, Licínio D'Almeida e Ricardo Castilho), Paulo Vainer (Iza Smith), Mauricio Nahas (Kiki Romero), Carol do Valle (Luiza Erundina e Vagner Andrade), Luis Gomes (Goretti Nunes e J.R. Duran), Cláudio Versiani (Itamar Franco), Renato dos Anjos (Carlos Bratke) e André Fortes (Mauricio Nahas). Em "Quem Transou Quem" as fotos são de: Freundin (Isabela Garcia), Fernando Lemos (Betty Faria), Greg Gorman-Liaison (Sonia Braga), Armando Gonçalves (Denis Carvalho e Marcos Paulo), André Penner (Walter Clark), Flavio Ciro (Daniel Filho), Roberto Valverde (Chico Anysio), Ari Lago (Nelson Motta), J.R. Duran (Carla Camurati).

CARO PLAYBOY

ESCREVA PARA
"CARO PLAYBOY", CAIXA POSTAL 14110,
CEP 04573-900
SÃO PAULO, SP.

MODA E ESPANHA

Além do superpacote de mulheres bonitas e reportagens de impacto com que nos brinda todos os meses, a edição de maio ganhou peso com as matérias sobre a Espanha, inovadoras em relação ao que tem saído em outras publicações. O Guia de Moda para o inverno também caiu como uma luva num momento em que eu me debatia nas dúvidas de como montar um guarda-roupa prático e econômico para enfrentar o frio. Aliás, sugiro que continuem apresentando essas dicas bem didáticas de combinações de roupas. **Fernando Pontes Tavares,** Curitiba, PR.

PANTERA 92

Parabéns a vocês pela descoberta e ao fotógrafo Pedro Martinelli por ter sacado os melhores ângulos da beleza escultural de Cristina Mortagua, a Pantera 92, na edição de maio. A cada página uma nova surpresa dessa carioca que levou os jurados do concurso e, ao sair na capa da PLAYBOY, todo o país à loucura. **Warley Sabino de Oliveira,** Contagem, MG.

Vivi um longo período de expectativa depois de fazer a assinatura de PLAYBOY em abril. A capa da minha primeira revista, com a irresistível Cristina Mortagua, foi a maior recompensa pela espera, com um dos ensaios mais sensuais que já vi na revista. A minha única frustração foi não encontrar ali a foto sensacional do poster exibido nas bancas. **Leandro Mendonça,** Rio de Janeiro, RJ.

Pedro Martinelli

Como já antecipava a capa, o ensaio com a Pantera 92, Cristina Mortagua, foi mesmo um colosso de ousadia e sedução. Sua estratégica tatuagem do cavalo alado deu um toque a mais em toda aquela exuberância. **José Renato de Oliveira,** Barra de São Francisco, ES.

Cristina Mortagua

NOIVAS E NOVA YORK

Além de surpreender com a sensualidade da Pantera 92, o ensaio com as quatro belas noivas, na edição de maio, foi um show de erotismo. **André Luiz Vieira dos Santos,** Niterói, RJ.

Genial o brinde incluído na edição de maio. Quando for a Nova York, vou levar na bagagem esse prático guia para fazer um roteiro de puro charme na Big Apple. Quem sabe eu consiga seduzir uma daquelas deliciosas noivinhas do ensaio "Despedida de Solteiras" para embalar a viagem no ritmo de uma gostosa lua-de-mel. **Claudio Rogerio Hanfo,** Juiz de Fora, MG.

IMPLOSÃO DO MINISTÉRIO

Muito bem conduzida a reportagem "O Dia em Que o Ministério Implodiu" na edição de maio. Já estava mesmo sentindo falta desse tipo de matéria de bastidores políticos que PLAYBOY faz tão bem. **Arno Rogério Fava,** Porto Alegre, RS.

JOYCE PASCOWITCH

A jornalista Joyce Pascowitch não poderia ter sido mais natural e serena em sua entrevista (maio). Ela transmitiu a tranqüilidade de quem está mesmo de bem com a vida. Frases como "A fidelidade é muito mais profunda do que dar uma transada" mostram que ela é uma criatura transcendental. **Helder Costa,** Porto Nacional, TO.

TRANSA X CALORIAS

Se transar já era o meu passatempo predileto, imagine depois de saber, ao ler a reportagem "Faça Amor e Fique em Forma", na edição de maio, que esse ato de puro prazer consome de 400 a 800 calorias por hora de atividade. Nunca foi tão fácil emagrecer! **Aluísio P. Camargo,** Santo André, SP.

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Superintendente: Ronald Jean Degen

Diretores de Área:
Carlos Roberto Berlinck, Celso Nucci, Edvard Ghirelli Filho, Júlio Bartolo, Oswaldo de Almeida, Ricardo A. Setti, Vanderlei Bueno

PLAYBOY

Hugh M. Hefner
Editor-in-Chief, U.S. Edition

Diretor-Gerente: Alberto Pecegueiro
Diretor Editorial: Juca Kfouri
Diretor de Arte: Carlos Grassetti
REDAÇÃO
Diretora: Dulce Helena Pickersgill
Redator-Chefe: W.F. Padovani
Editores: Eugênio Bucci (sênior), Fernando Valeika de Barros, (executivo), Maria Cristina Romero (especial), Márcia Naspitz, Ricardo Castilho
Moda: Iza Smith (editora especial), Tomás Souza Pinto (produtor)
Produtora Fotográfica: Ariani Carneiro
Arte: Regina Cassaro Campos (editora), Simone Spitzcovsky (chefe), Milton Cavalcanti, Benjamim Cafalli, Primo E. Rossi (diagramadores)
Secretária de Redação: Goretti Tenório Nunes
Repórteres: Vagner Andrade (especial), Júlio César Moreno
Coordenador de Proces. de Textos: Enrique Garcia Moreno
Assistente de Redação: Romário C. de Oliveira (atendimento ao leitor)
Supervisora Administrativa: Ana Maria Garcia Montoia
Secretárias: Simone Andrade N. Rodrigues, Adriana de Gouveia
Sucursal Rio - Fotógrafo: Fernando Seixas
Secretário: Jonas T. Araújo
Editores Contribuintes: José Victor Oliva, Paulo Markun, Ruy Castro, Nirlando Beirão e Josimar Melo
Colaboradores Especiais: Amir Labaki, Caio Fernando Abreu, Celso Nucci, Lenita Assef, Jimi Joe, Dario Zalis, José Antonio Pinheiro Machado, José Nogueira, Rodolfo Garcia, Luis Fernando Verissimo, Luiz Antonio Maciel, David Drew Zingg, Jackson Bezerra e Ziraldo
Colaboradores: Selma Simbol, Nora Knapp, Luiz Katayama (produtores fotográficos)
Redação EUA (Chicago) - Diretor Editorial: Arthur Kretchmer - **Diretor de Arte:** Tom Staebler - **Editor Fotográfico:** Gary Cole - **Diretor de Publicações Internacionais:** Haresh Shah - **Serviços Editoriais:** Terrie Burrell, Karen Ziffra
Propaganda e Marketing - Diretor: Henry Marks, Ty Johnson (assistente)
Tráfego e Supervisora de Produção: Judie Feldman; Mary Nastos, Tanya Robinson (assistentes)
APOIO EDITORIAL
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente) **Escritório Paris:** Pedro de Souza (gerente), Alvaro Teixeira (assistente) **Buenos Aires:** Odillo Licetti (correspondente) **Madri:** Alessandro Porro (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Cicero Brandão
PUBLICIDADE
Diretor: Meyer Alberto Cohen
Gerentes: Dario Castilho, Miguel Castello, Moacyr Guimarães, Nilo Galdeano Bastos, Olavo Ferreira, Roberto Nascimento (SP); Aldano Alves (RJ)
Gerente de Promoção: Jacira Fernandes de Barros
Coordenação de Publicidade: Sadako Sigematu (supervisora), Alberto Vieira Martins (coordenador)
Representantes: Adriana Sandoval, Aldo S. Falco, Ana Marta Manfio Gozzi, Antonio Carlos Perreto, Eliane Pinho S. da Silva, João Marcos Ali, Luiz Alberto Diegues, Luiz Marcos Perazza, Luiza Pantalea, Marcia R. da Silva, Renato Bertoni, Selma F. Souto (SP); Andrea Veiga, Maria Luciene Lima (RJ)
Serviço de Marketing Publicitário: Marta de Moraes (supervisora)
Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Regiões Sul e Sudeste); Geraldo Nilson de Azevedo (Regiões Norte, Centro-Oeste e Nordeste)
Gerentes de Contas: Lilica Mazer (Sul); Silvio Provazzi (Nordeste)
Escritórios Regionais - Gerentes: Mauro Marchi (Blumenau); Rogério Ponce de Leon (Brasília); Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte). **Supervisores:** Ana Lúcia Figueira (Porto Alegre); Luiz Alberto Souza Santos (Curitiba); Reginaldo Gomes de Andrade (Fortaleza); Silvana Grisi (Campinas)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermidia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Sucesso Representações e Marketing (PA); Vallemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)
MARKETING
Diretor: Carlos Herculano
Gerente de Produto: Mônica Panelli
PLANEJAMENTO CONTROLE
Gerente: Rodinaldo Escocard de Souza
ASSINATURAS
Diretor de Serviços ao Assinante: Eduardo Marafanti
Diretor de Operações: Nelson Romanini Filho

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Escritório Rio de Janeiro: Luis Fernando Pinto Veiga

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

FULLY MATURED

QUALITY GUARANTEED

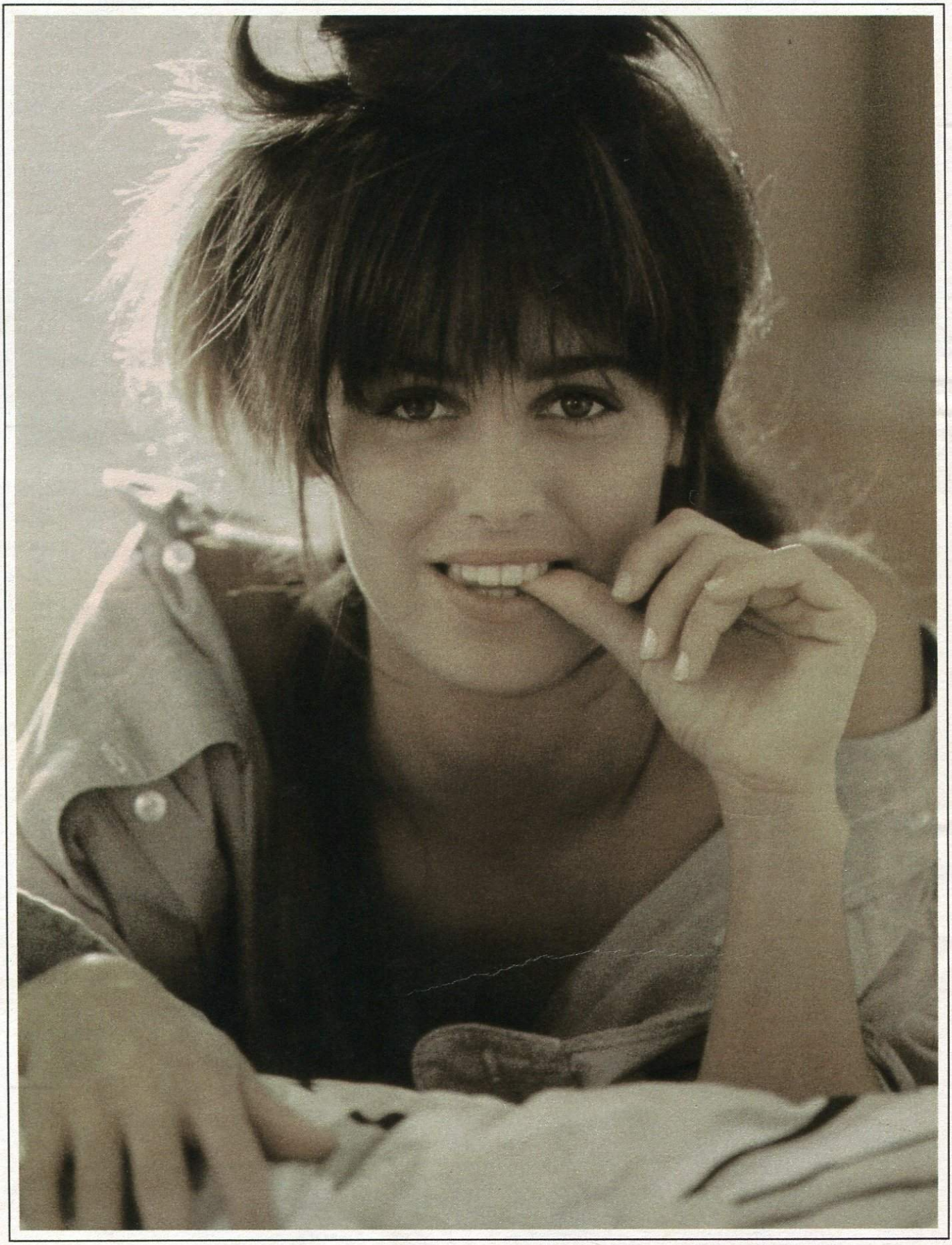
Ballantine's GOLD SEAL®

Reputação é uma recompensa da Maturidade.

Geórge Ballantine levou muitos anos para conquistar a reputação de fornecer o melhor Scotch whisky. Hoje, esta fama é comemorada através de um Scotch criado com um blend dos melhores whiskies, amadurecidos em tonéis de carvalho por pelo menos doze anos. Seu nome é Ballantine's Gold Seal Special Reserve. O próprio George ficaria orgulhoso da reputação internacional deste Scotch.

Ballantine's
GOLD SEAL

* George Ballantine & Son Limited



BRASTEMP
Não tem comparação.

NENHUMA MULHER QUER UM HOMEM BOM DE PIA.

Dizem que as mulheres sonham com um homem que divida com elas os trabalhos de casa, como lavar a louça. Não acredite. Por mais que você se aperfeiçoe na pia, você pode perfeitamente ser substituído por uma lava-louça compacta Brastemp. Ela cabe em qualquer cantinho e lava, enxágua e seca a louça de até 6 pessoas com um desempenho muito melhor que o seu. E enquanto ela faz tudo isso na sua cozinha, você ganha tempo para se aperfeiçoar em outras coisas, onde não ficaria bem você ser substituído.

O QUE VOCÊ FARIA SE FOSSE HOMEM POR UMA NOITE?

Nossas estrelas revelam, de maneira surpreendente, as vontades que teriam se trocassem de sexo

JÚLIO CÉSAR MORENO

CRISTIANA OLIVEIRA
Nossa capa de fevereiro deste ano

"Nunca quis participar do universo masculino. Mas usaria essa noite para tentar entender melhor como são os homens. Iria ver qual é a sensação de ter "aquilo" no meio das pernas. E, então, tentar entender por que isso faz com que os homens se sintam tão poderosos."

PATRÍCIA PILLAR
Atriz

"Namoraria uma mulher, com certeza. Levaria a moça para passear, criaria um clima e dava um chega pra cá nela, terminando com um trato bem legal, com muito amor e carinho. Mas não é só. Queria tirar a camisa num dia de calor e sair pela rua de madrugada."

CARLA CAMURATTI
A Mariana da peça **Cartas Portuguesas**

"Faria duas coisas que nunca pude fazer por ser mulher. Iria numa boate, daquelas freqüentadas por marinheiros, para ver o que acontece no submundo noturno. E a outra seria agir com uma namorada como sempre quis ser tratada, com cavalheirismo, presentes e flores."

LUIZA THOMÉ
A Vida da novela **Pedra sobre Pedra**

"Adoraria participar de uma daquelas reuniões semanais de amigos depois do trabalho. Seria fantástico saber o que tanto eles têm para falar. E, mais do que isso, descobrir como eles encaram e se referem às mulheres. Imagina o que eu descobriria de segredos do mundo masculino."

INGRA LIBERATO
Atriz

"Usaria toda a minha sensibilidade feminina para fazer a mulher que estivesse ao meu lado a mais feliz do mundo. Descobriria detalhes de sua personalidade e transformaria suas dificuldades em pequenos problemas muito gostosos de serem resolvidos numa relação a dois."

LETÍCIA SABATELLA
Atriz

"Aproveitaria para sentir como seria meu corpo numa versão masculina. Soltaria minha voz, tentando buscar variações dos tons graves. Faria uma viagem pelo meu corpo. Tocaria cada músculo, num ato de reconhecimento. E sairia andando e correndo para ver como seria."

REGINA CASÉ
A estrela do **Programa Legal**

"Ficaria pensando sobre as mulheres para ver como elas aparecem na cabeça masculina. Isso se fosse só uma noite. Porque se contasse com mais tempo, iria ter pelo menos vinte filhos. Afinal, homem não precisa carregar barriga e parar de trabalhar por causa dos nenês."

TÁSSIA CAMARGO
Nossa capa em dezembro de 1989

"Jogaria futebol. Apesar de homens e mulheres já poderem fazer as mesmas coisas hoje em dia, esse é o típico caso em que mulher só atrapalha. Depois do batebola, sentaria numa mesa de bar com meus amigos e ficaria o resto da noite bebendo cerveja e falando muita besteira."

CAROLINA FERRAZ
Apresentadora do **Fantástico**

"Iria a um daqueles clubes londrinos em que só entram homens. Não consigo imaginar nada de interessante que eles façam lá dentro. Quando saísse, procuraria a Laura Dern, do filme *As Noites de Rose*. Se a encontrasse, tentaria conquistá-la e 'consumar o fato' "

Manhã Fria, Coração Quente

MOÇA CALIENTE (EGG-NOG)

(BEBIDA QUENTE COM RUM)

INGREDIENTES

3 OVOS

1 LATA DE LEITE MOÇA

A MESMA MEDIDA DE LEITE

A MESMA MEDIDA DE RUM

3 COLHERES (SOPA) RASAS DE AÇÚCAR

1/2 LATA DE CREME DE LEITE NESTLÉ

MODO DE PREPARO

SEPARE AS GEMAS DAS CLARAS. BATA AS GEMAS EM BANHO-MARIA COM O LEITE MOÇA, ATÉ QUE A MISTURA FIQUE LEVEMENTE ESPESSA. ADICIONE O LEITE, O RUM, MISTURE BEM E DEIXE AQUECER EM BANHO-MARIA, MEXENDO DE VEZ EM QUANDO. À PARTE, BATA AS CLARAS EM NEVE; ACRESCENTE O AÇÚCAR E BATA MAIS UM POUCO. MISTURE-AS DELICADAMENTE À BEBIDA QUE ESTÁ NO BANHO-MARIA E, POR ÚLTIMO, JUNTE O CREME DE LEITE. MANTENHA UM POUCO MAIS NO FOGO ATÉ AQUECER BEM. SIRVA A SEGUIR.

RENDIMENTO: 4 A 5 PORÇÕES

NESTE INVERNO,
BEBIDAS QUENTES

BATEU TOMOU

VOCÊ FAZ E BEBE MARAVILHAS
COM LEITE MOÇA

— Vamos ver a esplêndida safra de 1980: foi o ano em que os pêlos púbicos foram introduzidos.

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

CARLA MARINS

Deusa da Sedução

Nua pela primeira vez, a estrela global se oferece ao sol do México, terra dos deuses maias

Como a Eliane de *Pedra sobre Pedra*, ela provoca ciganos, todos os outros personagens e principalmente os telespectadores. O olhar de moça travessa, o rosto entre arisco e convidativo, as formas sutis e plenas. Carla Marins é a mais doce tentação da novela das oito. Mas foi nas areias mexicanas de Cancún onde ela finalmente se despiu inteira. Agora, Carla não apenas seduz os mortais homenageia as divindades maias da mística península de Yucatán com suas linhas firmes, morenas, as linhas de uma musa selvagem de Gaugin. As linhas de uma profetisa do prazer.

FOTOS / J.R. DURAN
EDIÇÃO / KIKI ROMERO
PRODUÇÃO / ARIANI CARNEIRO E SELMA SIMBOL

SEM MEDO

"A decisão de posar nua é muito importante na minha carreira", diz Carla, que, aos poucos, às vezes indecisa, às vezes insinuante, descortina cada região de seu corpo sem temer a luz intensa e a liberdade pagã de Cancún.

SEM MEDO

"A decisão de posar nua é muito importante na minha carreira", diz Carla, que, aos poucos, às vezes indecisa, às vezes insinuante, descortina cada região de seu corpo sem temer a luz intensa e a liberdade pagã de Cancún.

UM RITUAL

A cada movimento, uma revelação; a cada revelação, um desejo confessado diante da natureza. Carla celebra lentamente o seu esplendor.

A LUZ Nos contornos dos lábios de Carla, um gosto de mistério, a senha irrecusável para os que sabem decifrá-la.

O VENTO

Atrevido, um golpe de ar se encarrega de despir a mulher que se oferece aos caprichos do acaso. Ela cede, serena, solta, suave, quase sorri.

REPOUSO

Depois, o descanso da profetisa. Vê-la de perto, nesta hora de abandono, sentir o ritmo de sua respiração, seu aroma — um privilégio dos deuses agradecidos. E de vocês.

REPOUSO

Depois, o descanso da profetisa. Vê-la de perto, nesta hora de abandono, sentir o ritmo de sua respiração, seu aroma — um privilégio dos deuses agradecidos. E de vocês.

Aparecer nas páginas de PLAYBOY tem sido um verdadeiro marco na carreira de muitas mulheres. A seguir, dezessete maravilhosos exemplos

Rumo ao Sucesso

Em 205 edições, uma das nossas missões mais gostosas foi revelar e desnudar estrelas, glorificando-as. Nas próximas páginas e nos dois posters, você vai ter uma amostra deste espetacular show mensal de sedução e sucesso.

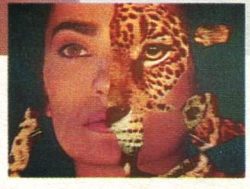
Mônica Fraga
Setembro/90

Bob Wolfenson

Ninguém sabia quem era esta bela morena antes de ela surgir em PLAYBOY em 1990. Depois a nudez de Mônica enfeitou a abertura da global Pedra sobre Pedra

Nani Venâncio
Janeiro/89

Bob Wolfenson



Depois de seu ensaio, Nani brilhou como mulher-onça na abertura de Pantanal

Após cintilar em nossas páginas, Conncy foi uma das meninas do Grêmio em Pedra sobre Pedra

Paulo Vainer

Concy Maduro
Abril/90

Bob Wollenson

Cida Costha
Dezembro/88

Cida foi tão sedutora no seu ensaio que se transformou numa das estrelas dos comerciais, como o que fez para o desodorante Nus

Ana Lima
Abril/89

Em PLAYBOY *Ana mostrou por que é dona de um dos bumbuns mais bonitos do Brasil. Depois vestiu-se mais numa propaganda dos tecidos Ferreira Guimarães*

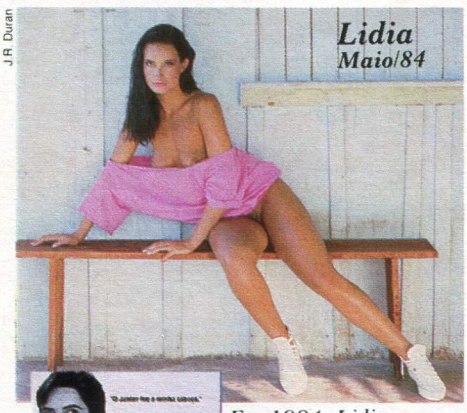
Ela foi uma promissora ninfeta nas nossas páginas antes de aparecer em Interview

Marianne Heerdt
Junho/91

Paulo Vainer

J.R. Duran

Lidia
Maio/84



Em 1984, Lidia terminou o curso de Administração de Empresas e revelou-se em PLAYBOY. *Hoje, com os cabelos mais curtos, ela faz publicidade para o Chevette Junior*

Paulo Vainer

Cristiane Bifurco
Abril/90

Paulo Vainer

Ela foi uma boa surpresa da nossa edição country, em abril de 1990, antes de anunciar a tônica Schweppes

O corpo moreno de Josi Campos seduziu dez de nossas edições. Depois, sempre sedutora, ela participou do seriado Tarcísio e Glória, *da Globo*

Josi Campos
Novembro/87

Bob Wolfenson

Após conquistar vocês, leitores, Magda Cotrofe se tornou uma das mulheres mais desejadas do Brasil. E também uma estonteante garota-propaganda, anunciando produtos como o bronzeador Coppertone

Magda Cotrofe
Maio/85

J.R. Duran

J.R. Duran

Tânia Corrêa
Junho/87

Tania incendiou PLAYBOY *e depois a tela da TV. Era ela a morena que encantava a abertura de* Araponga

Luciana Sargentelli
Dezembro/88

Paulo Vainer

Outra descoberta nossa que emplacou nas novelas, Luciana Sargentelli brilhou em Bebê a Bordo, *também da Globo*

Silvia Rossi
Março/89

Paulo Vainer

O corpo perfeito de Silvia Rossi também brilhou num comercial dos jeans Wrangler

Marcia Dornelles
Novembro/85

J.R. Duran

Esta catarinense era apenas uma pantera quando a mostramos para os leitores. Depois disso, ela se transformou na musa de John Casablancas, o dono da agência de modelos Elite, e apareceu na Interview *fazendo revelações picantes sobre sexo*

Ela encantou nossos desejos como a prima mais bonita do ex-ministro Francisco Dornelles. Hoje é atriz em novelas da Globo, como Perigosas Peruas

Sônia Campos
Junho/90

Bob Wolfenson

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

TENTAÇÃO E OUSADIA

Dezessete cenas deliciosamente escandalosas que incendiaram as páginas de PLAYBOY

É para arrepiar Um gostoso painel reunindo algumas das melhores imagens publicadas por PLAYBOY nestes 17 anos de vida. São cenas fortes, com bom gosto, talento e, é claro, sensualidade. Quem não viu vai poder curtir agora. Quem já teve a oportunidade de ver vai reviver momentos mágicos e tentadores. Eis um pouco da história de PLAYBOY através de seu requinte fotográfico, de suas mulheres nota mil, de sua qualidade artística e de sua ousadia. Uma fórmula inigualável.

Stephen Wayda

Bocas, lábios e línguas ardentes. Pura sedução nesta foto publicada em nossa edição de maio de 1986 para ilustrar a matéria "Beijos".

Arnakto Klayn

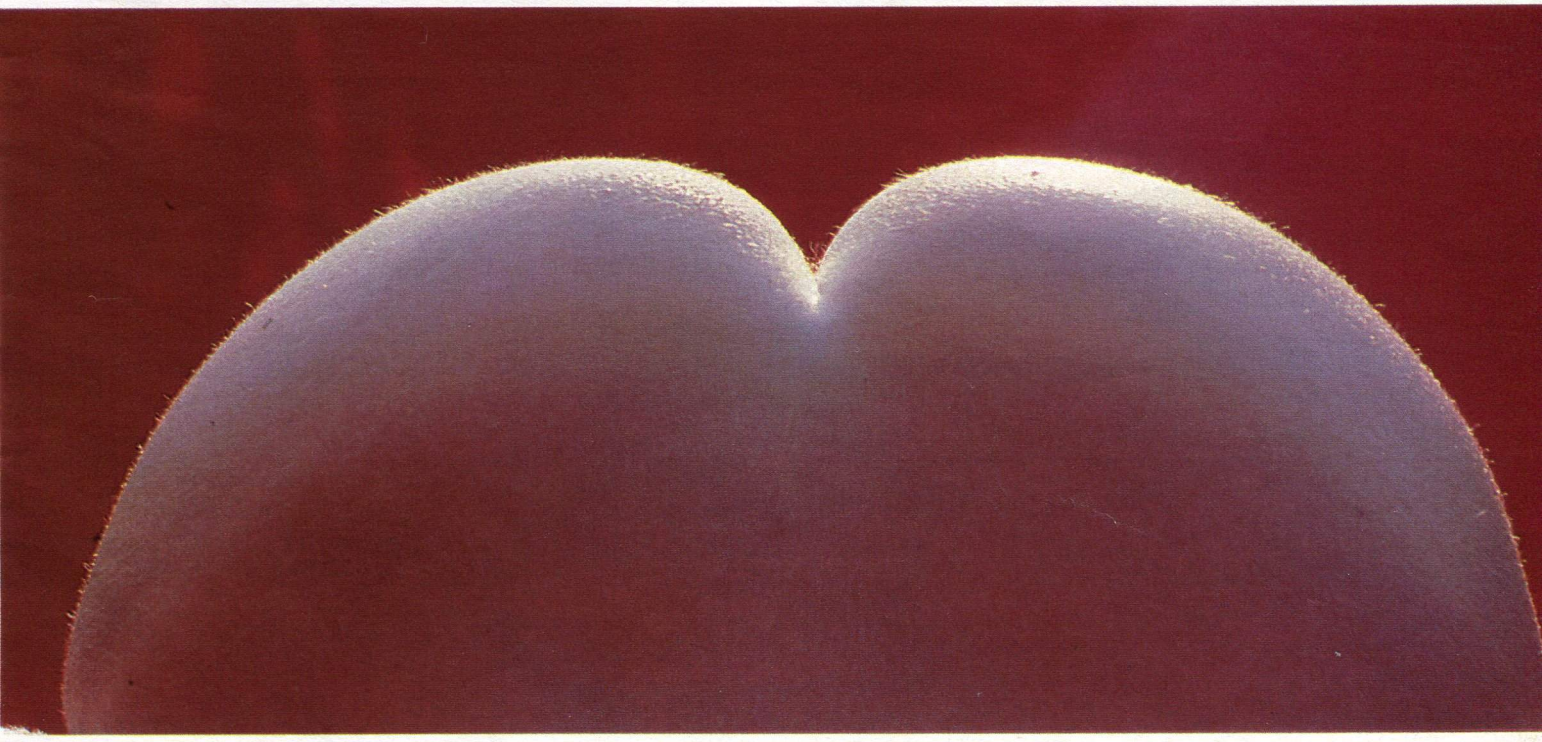
Ensaio "Contatos", de agosto de 1980. Luz, pêlos e dedos entrelaçando-se numa teia de carinho, intimidade e prazer entre duas garotas.

Amy Greenstag

Richard Fegley

O último obstáculo cai e abre caminho para o sonho. A água e o desejo reforçaram a beleza desta cena editada em agosto de 1987.

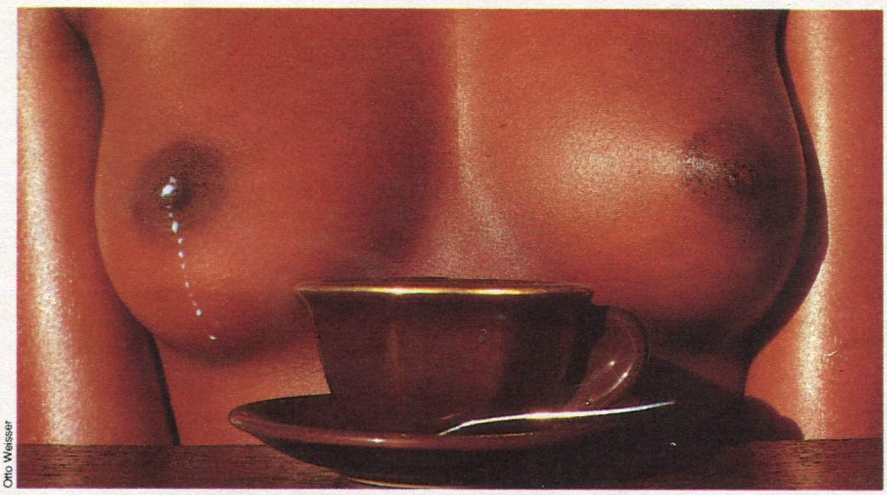
Frederico Mendes



Neste provocante ensaio de lingerie *(à esq.)*, de novembro de 1987, a sensualidade mostra seus segredos.

Eis a preferência nacional: o bumbum, eternizado em "A Grande Virada" *(acima)*, de agosto de 1983. É ou não um cenário deslumbrante?

PRAZERES INESQUECÍVEIS



Otto Weisser

Esta foto, da edição de março de 1989, continua nos provocando diversas sensações. O jogo de contrastes toca a imaginação.

Chico Aragão

Setembro de 1982. As ruas de São Paulo ficaram mais gostosas com o ensaio "Chocante"

Francis Giacobetti

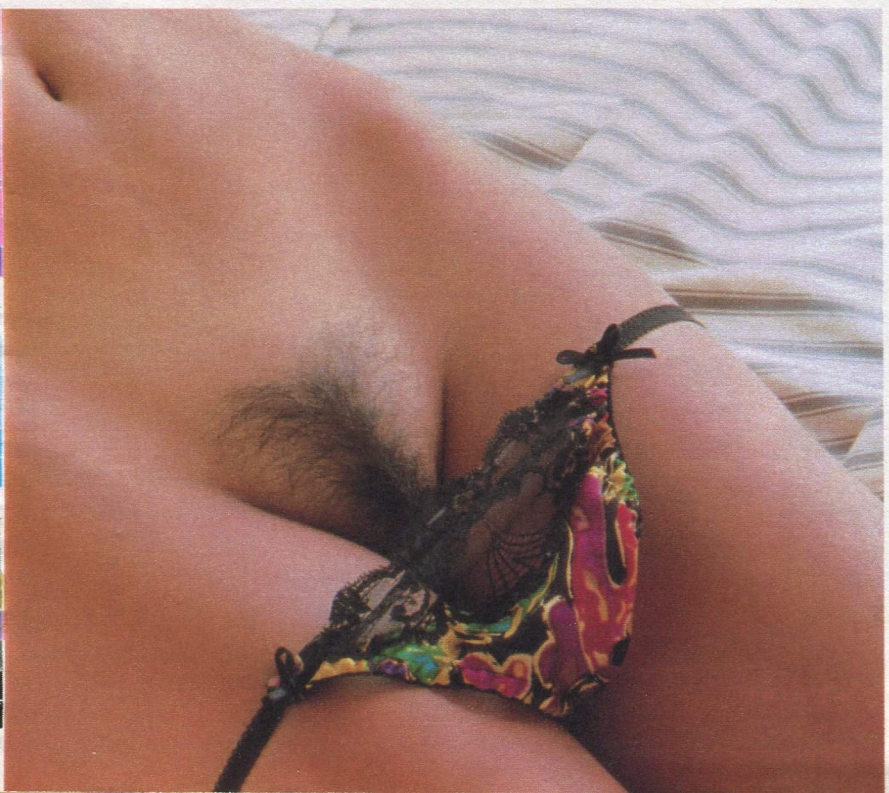
Acima, a beleza da atriz Dominique Troyes *(Emmanuelle IV)* brilhou em PLAYBOY de julho de 1984.

J.R. Duran

A bela loura sentindo as delícias do champanhe. Uma combinação mais do que inesquecível para celebrar a matéria sobre a bebida em novembro de 1979.

Byron Newman

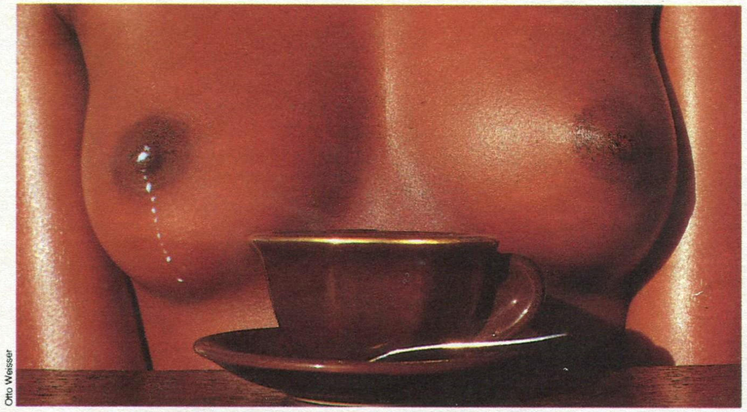
Em setembro de 1991, a lingerie voltou a nossas páginas, valorizando cada milímetro do majestoso corpo feminino *(abaixo)*.



Jeff Dunas

A deliciosa aventura de transar no banco do carro foi tema deste ensaio publicado em novembro de 1979.

PRAZERES INESQUECÍVEIS



Otto Weisser

Esta foto, da edição de março de 1989, continua nos provocando diversas sensações. O jogo de contrastes toca a imaginação.

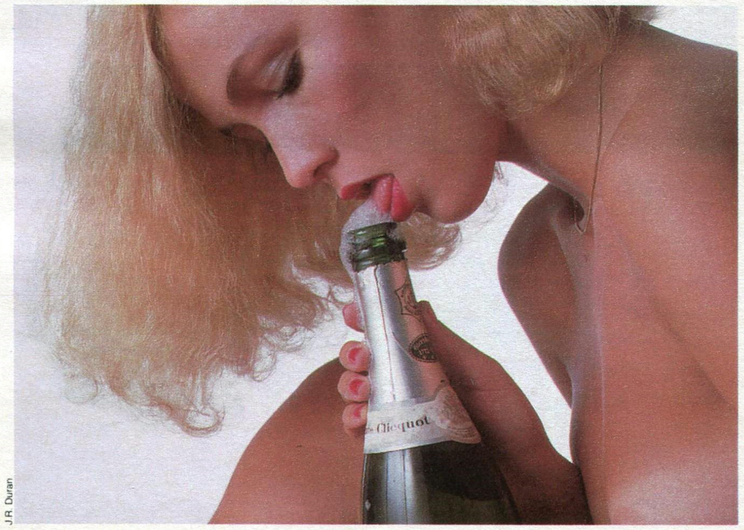
Chico Aragão

Setembro de 1982. As ruas de São Paulo ficaram mais gostosas com o ensaio "Chocante"

Francis Giacobetti

Acima, a beleza da atriz Dominique Troyes *(Emmanuelle IV)* brilhou em PLAYBOY de julho de 1984.

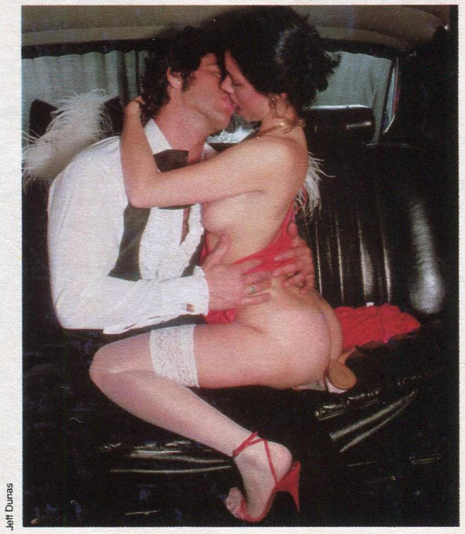
Em setembro de 1991, a lingerie voltou a nossas páginas, valorizando cada milímetro do majestoso corpo feminino *(abaixo)*.



J.R. Duran

A bela loura sentindo as delícias do champanhe. Uma combinação mais do que inesquecível para celebrar a matéria sobre a bebida em novembro de 1979.

Byron Newman



Jeff Dunas

A deliciosa aventura de transar no banco do carro foi tema deste ensaio publicado em novembro de 1979.

Tripoli

Junho de 1983, Aldine Müller e Żaira Bueno são as protagonistas do apimentado ensaio "Fantasias Sexuais entre Duas Estrelas do Erotismo"

J.R. Duran

Pernas entrelaçadas, carícias e impulsividade, eis um passeio pela intimidade dos casais em "Jogos Liberados", PLAYBOY de abril de 1989.

Hans Tooner e Hans Wietjens

A modelo holandesa Erika Hoogstad exibiu suas qualidades em nossas páginas de julho de 1991. Bumbum de brasileira e pele morena.

VISÕES DESLUMBRANTES

Na edição de outubro de 1985 demos um close que valoriza o melhor triângulo das mulheres.

Bob Wolfenson

Para quem queria bis, eis os pêlos tentadores e simétricos da Mulher Nota 10, Andrea Guerra, nossa capa de setembro de 1991, um show de perfeição.

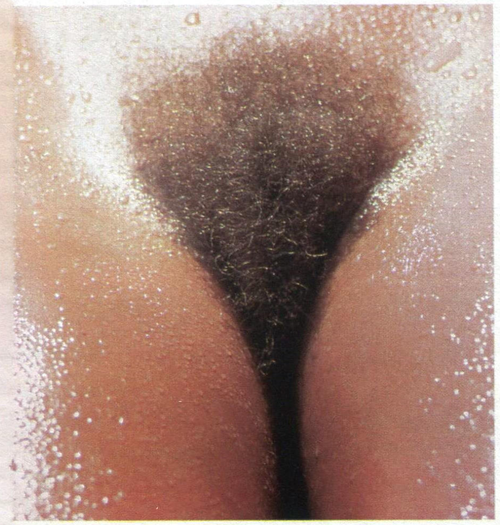
Jeff Dunas

Se um simples banho já é relaxante, um banho com duas mulheres pode significar o êxtase total. As delícias desse encontro foram retratadas em maio de 1979.

VISÕES DESLUMBRANTES

Tripoli

Junho de 1983, Aldine Müller e Zaira Bueno são as protagonistas do apimentado ensaio "Fantasias Sexuais entre Duas Estrelas do Erotismo"



Na edição de outubro de 1985 demos um close que valoriza o melhor triângulo das mulheres.

Bob Wolfenson

Para quem queria bis, eis os pêlos tentadores e simétricos da Mulher Nota 10, Andrea Guerra, nossa capa de setembro de 1991, um show de perfeição.

J.R. Duran

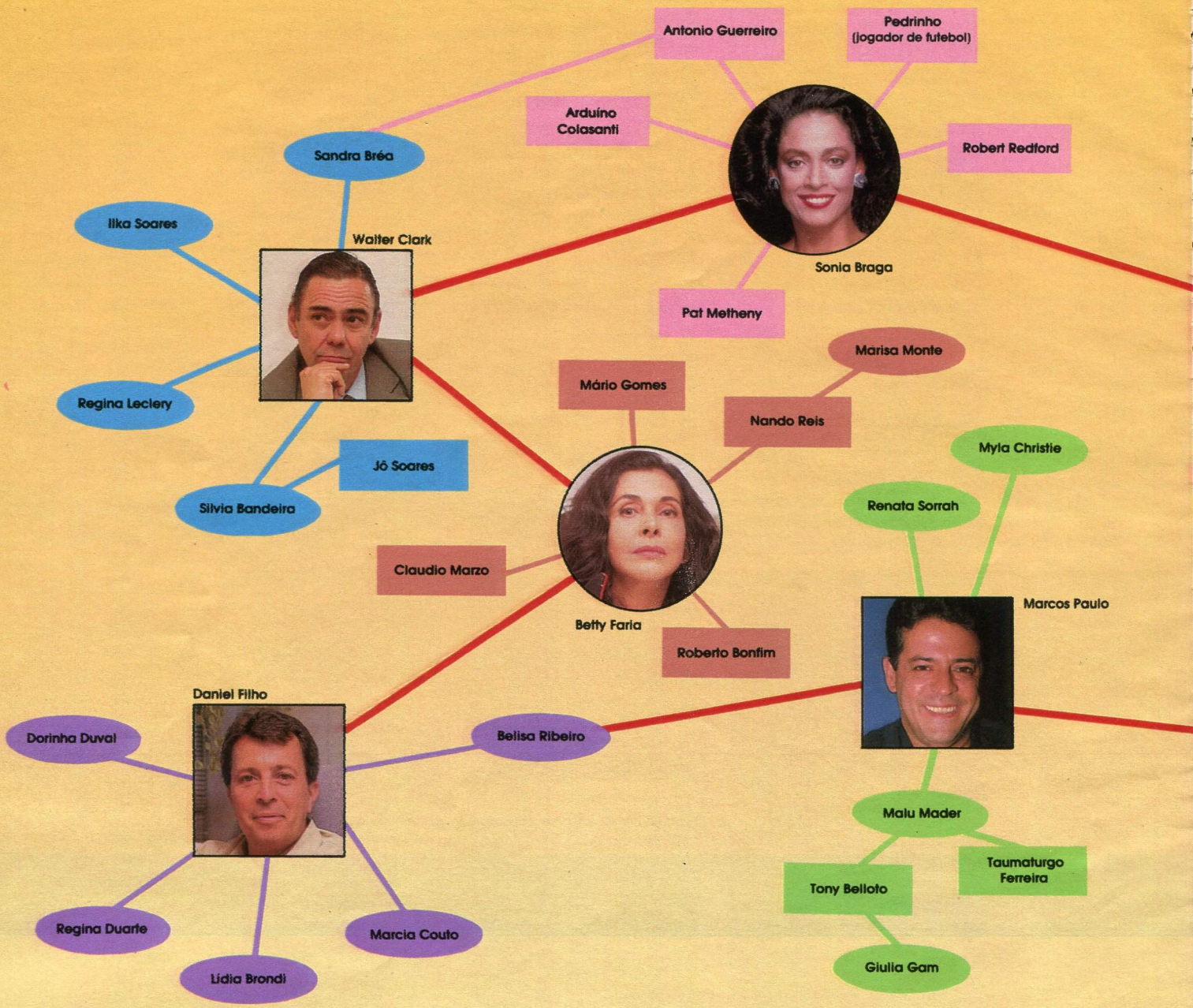
Pernas entrelaçadas, carícias e impulsividade, eis um passeio pela intimidade dos casais em "Jogos Liberados", PLAYBOY de abril de 1989.

Hans Tooner e Hans Wiejtens

A modelo holandesa Erika Hoogstad exibiu suas qualidades em nossas páginas de julho de 1991. Bumbum de brasileira e pele morena.

Jeff Dunas

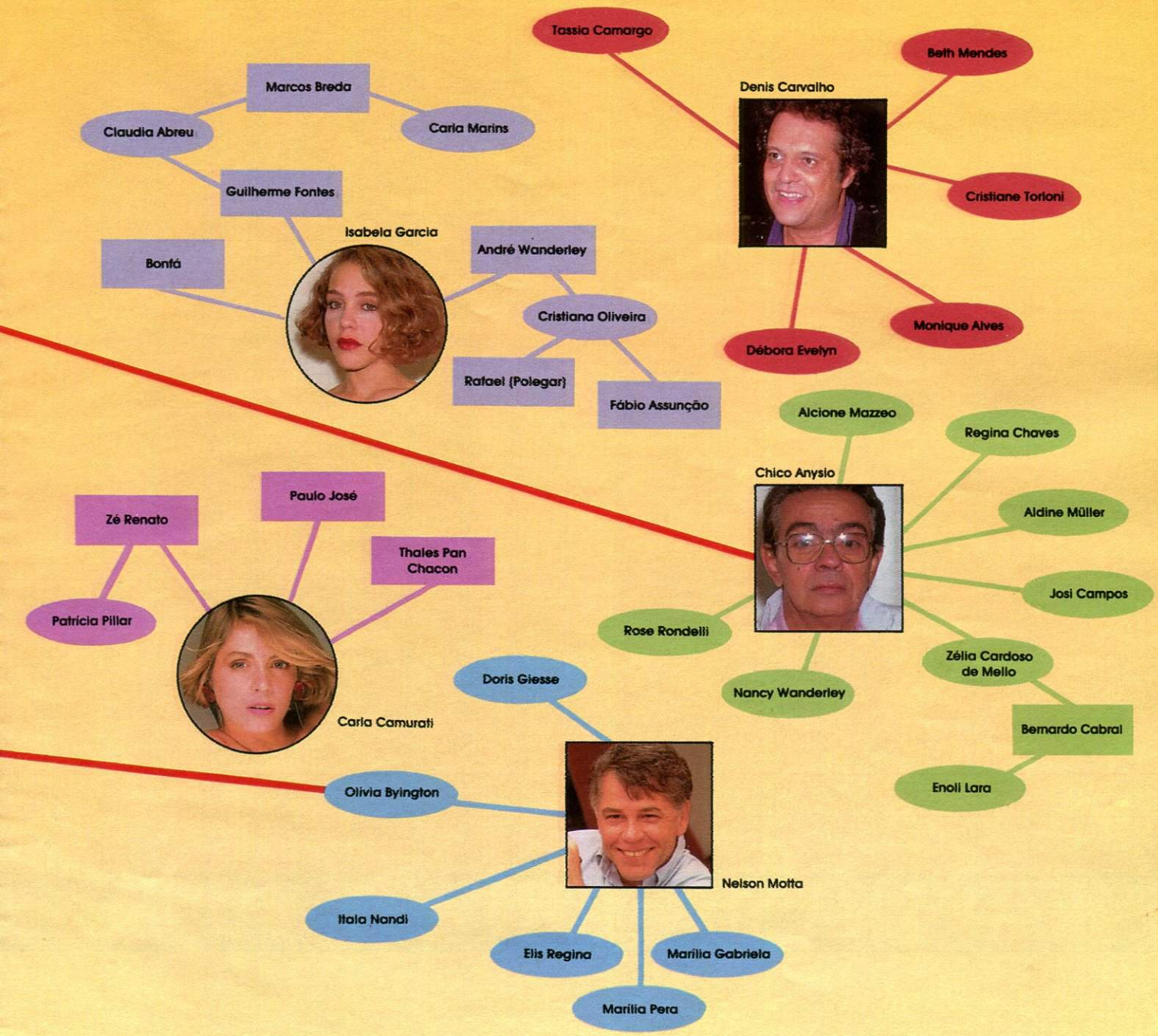
Se um simples banho já é relaxante, um banho com duas mulheres pode significar o êxtase total. As delícias desse encontro foram retratadas em maio de 1979.



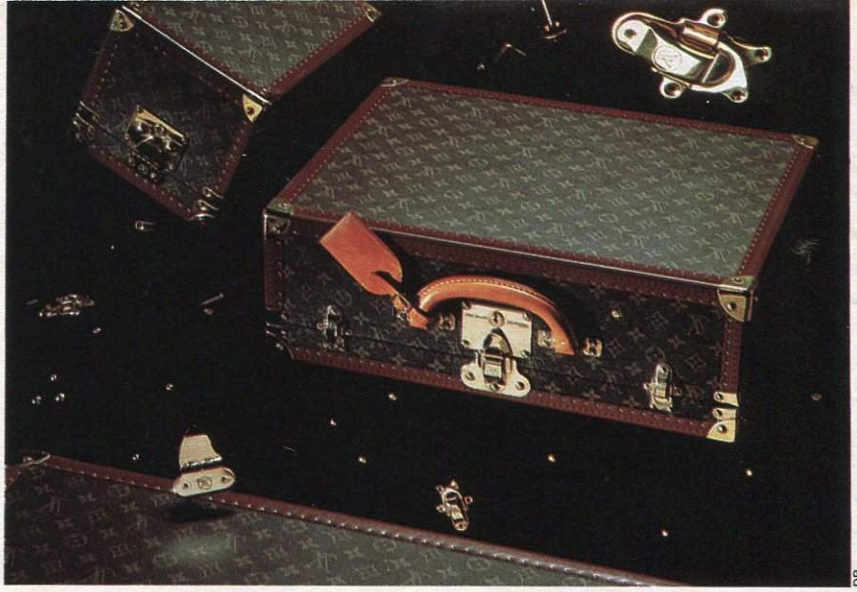
Quem transou quem

Uma visão bem-humorada das ligações amorosas que têm agitado as estrelas brasileiras

ILUSTRAÇÃO / JACA



Na famosa *Quadrilha*, de Carlos Drummond de Andrade, "João amava Teresa que amava Raimundo que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili que..." Na vida real, Chico Anysio amava Sonia Braga que amava Walter Clark que amava Betty Faria que amava Daniel Filho que... E, como o amor é infinito, nem uma edição inteira de PLAYBOY seria suficiente para mostrar e celebrar toda a rede de relações que uniu tantas pessoas famosas nos últimos anos. Selecionamos apenas alguns dos mais conhecidos e comentados *affairs* de astros e estrelas para você se divertir, recordar e, quem sabe, até tentar entrar nessa corrente, onde, como se vê, sempre cabe mais um.

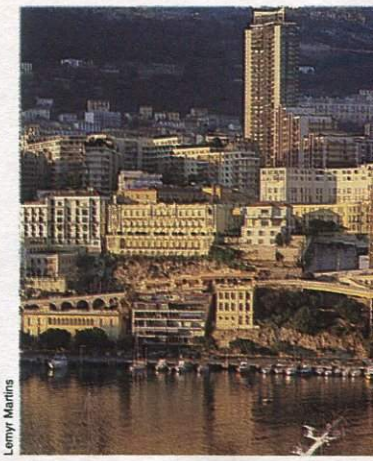


DR

DESEJOS DOURADOS

Realizar estes dezessete sonhos que PLAYBOY elegeu é fácil. Basta apenas ter uma conta bancária que os torne possíveis

É possível que o maior sonho de cada um de nós seja mesmo o de marcar um gol em pleno Maracanã lotado. É possível. Mas eis aí algo que dinheiro nenhum compra. Felizmente, no entanto, existem outras emoções muito fortes que podem ser sentidas ao se dirigir uma Ferrari, pilotar um jato, beber os melhores vinhos e fazer as viagens mais fantásticas. Essas, o dinheiro consegue comprar.



Lemyr Martins

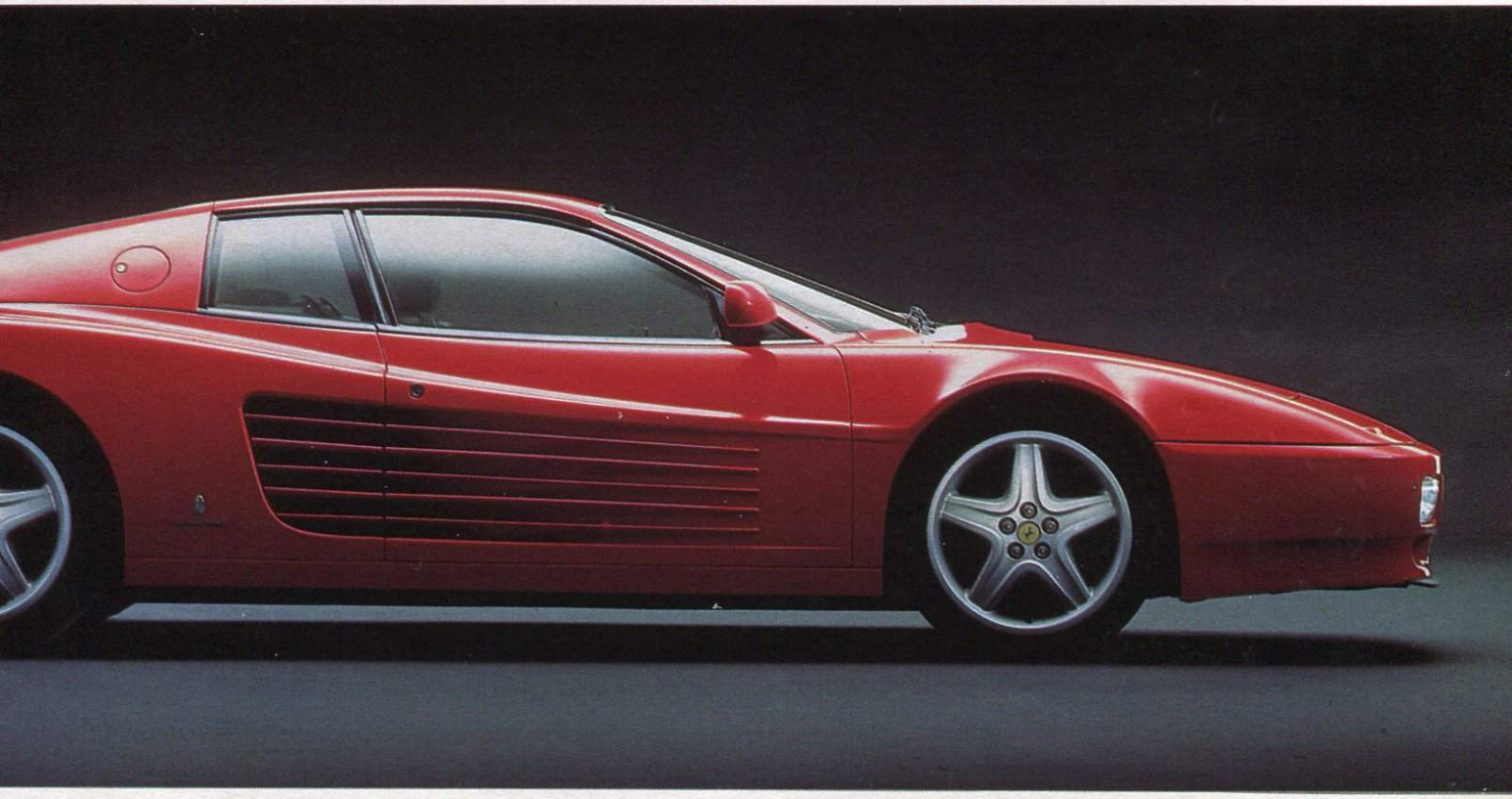
Quer ter a top model Cindy Crawford desfilando para você? Ela cobra até 25 000 dólares por um dia de trabalho.

Herb Ritts

Debra Lex Photography

À esquerda, mala Louis Vuitton com segredo personalizado e inviolável, por 3 300 dólares. Ao centro, uma suíte do Hotel Claridge, em Londres, com diária de 900 dólares. E, à direita, um raro exemplar do vinho Romanée-Conti, safra 82, por 1 980 dólares.

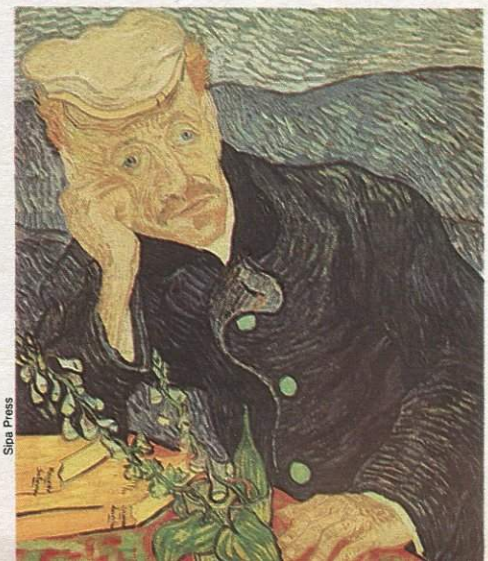
Luis Gomes



Acima, a nova Ferrari Testarossa 512 TR dá um show de design e velocidade máxima — 313 km/h. Preço: 240 000 dólares. À esquerda, o requinte de morar em Mônaco, onde uma casa de 500 metros quadrados vale 10 milhões de dólares.

DR

Considerado o mais luxuoso navio de cruzeiro do mundo, o *Royal Viking Queen (à esq.)* oferece roteiros fantásticos a 30 000 dólares por pessoa. A tela de Van Gogh *Dr. Gachet (à dir.)* foi arrematada por 82,5 milhões de dólares.



Sipa Press

DR

Por 16 milhões de dólares, você adquire autonomia de vôo de 6 000 quilômetros. O jato executivo Challenger modelo 601-3A *(à esq.)*, faz até 850 km/h e leva dezenove passageiros.

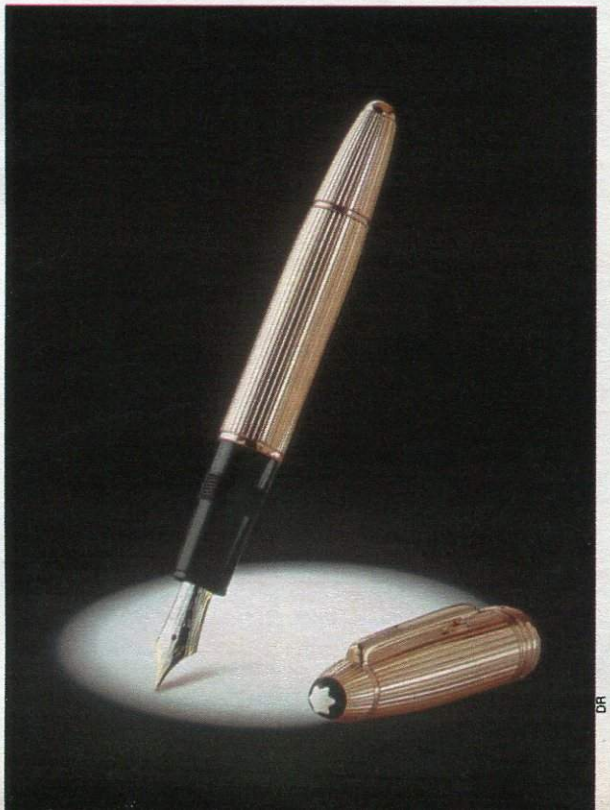
VIVA COM GLAMOUR

Para o mestre Paul Bocuse, o chef Fredy Girardet é, simplesmente, o melhor do mundo. Conseguir uma reserva no seu restaurante *(à dir.)*, em Lausanne, exige um mínimo de dois meses de antecedência e 200 dólares por pessoa, sem bebidas, é claro.

DR

Maurício Nahas

Acima, o superstaff doméstico formado por secretária, mordomo, governanta e motorista. Economiza preocupações por 2 000 dólares ao mês. A caneta Montblanc *(à dir.)* é uma jóia de ouro maciço com pena de ouro e platina. Vale 11 000 dólares.



DR

DR

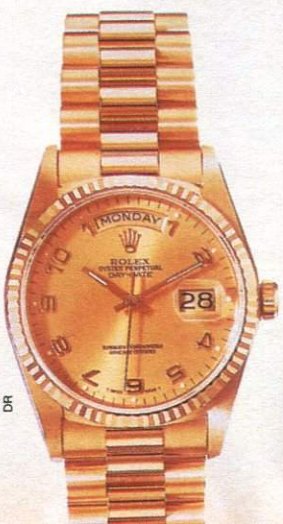
Elegância tem nome e sobrenome italianos: Giorgio Armani *(acima)*. O traje clássico e indispensável pede um terno (2 000 dólares), camisa (200 dólares) e gravata (140 dólares).

Parece um verdadeiro paraíso. Situada perto do Canal da Mancha, a apenas 112 quilômetros de Londres, esta ilha *(acima)*, que é uma verdadeira fortaleza, está à venda por 12 milhões de dólares. Seu nome é "No Man's Land" e inclui pessoal treinado, helicóptero, quadra de tênis e piscina coberta.

Gamma - Parker UK Press

Jeremie Bilic

Dois itens que não podem faltar: o tradicional sapato de couro inglês da Lobb *(acima)*, por 750 dólares, e o eterno relógio Rolex *(à esq.)*. Este é todo de ouro 18 quilates, com pulseira de ouro e platina. 13 000 dólares.



DR

Debra Lex Photography

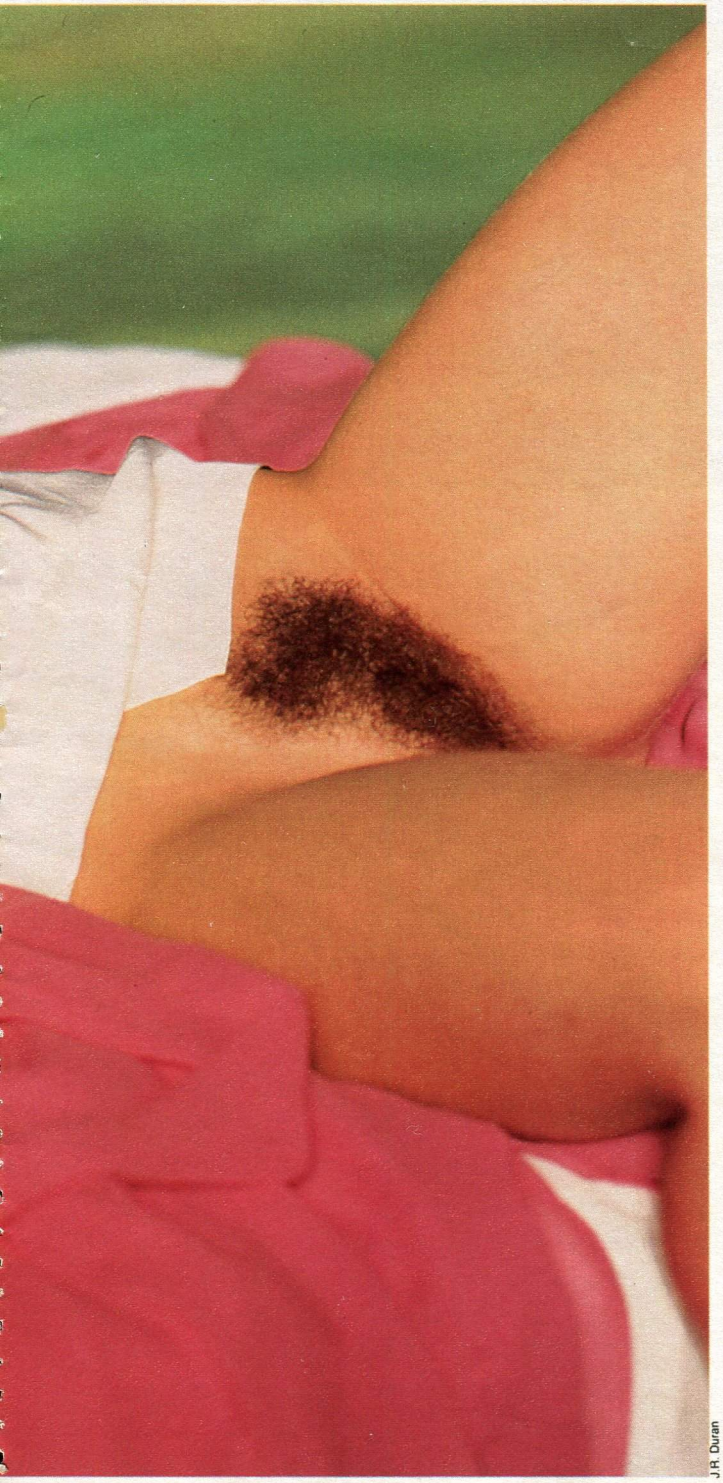
Para realizar quase todos os seus sonhos de aventura e liberdade, possuir um iate de 50 metros de comprimento pode ser um bom começo. O *Jefferson Beach* tem dupla nacionalidade, sueco-holandesa, e todo o luxo e sofisticação embutidos no seu preço de 16 milhões de dólares. Não faltam suítes, conforto e o que existe de mais moderno em eletrônica.

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

Nossas Musas Eternas

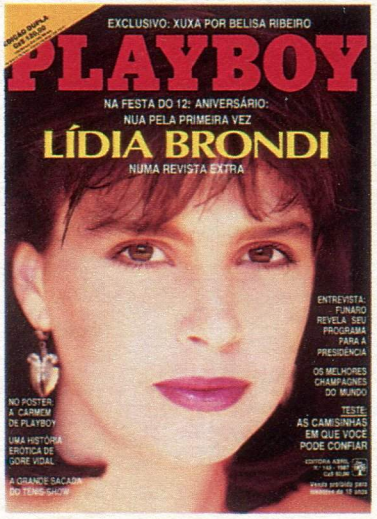
Especialmente para você, um show das mulheres que fizeram a nossa festa

Nas superedições de aniversário sempre desnudamos uma estrela de primeira grandeza, que fez cintilar sonhos e desejos de todos nós. Eis aqui, como presente dos presentes, uma deslumbrante seleção de mulheres que nos brindaram nessas datas especiais. Elas inspiraram e continuam inspirando as fantasias mais quentes e tentadoras.



J.R. Duran

Antonio Guerreiro



Na foto maior, o rosto de menina e corpo de mulher da atriz Isabela Garcia brilharam na edição de 1988. Acima, Isis de Oliveira se revela, em 1983. E, em 1987, a doce Lídia Brondi mostra, pela primeira vez, todos os segredos da sua nudez *(à esq.)*.

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

Nossas Musas Eternas

Especialmente para você, um show das mulheres que fizeram a nossa festa

Nas superedições de aniversário sempre desnudamos uma estrela de primeira grandeza, que fez cintilar sonhos e desejos de todos nós. Eis aqui, como presente dos presentes, uma deslumbrante seleção de mulheres que nos brindaram nessas datas especiais. Elas inspiraram e continuam inspirando as fantasias mais quentes e tentadoras.

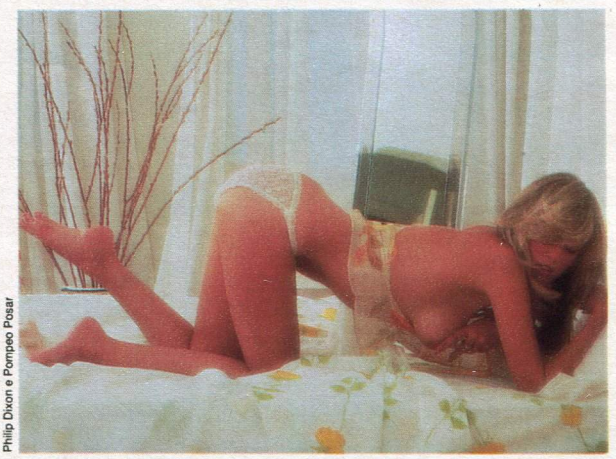
J.R. Duran

Antonio Guerreiro

Na foto maior, o rosto de menina e corpo de mulher da atriz Isabela Garcia brilharam na edição de 1988. Acima, Isis de Oliveira se revela, em 1983. E, em 1987, a doce Lídia Brondi mostra, pela primeira vez, todos os segredos da sua nudez *(à esq.)*.

Antonio Guerreiro

J.R. Duran



Philip Dixon e Pompeo Posar

Na foto ao alto, a exuberante Maria Zilda finalmente atende aos inúmeros pedidos para posar nua. O ano era 1985, o cenário, as praias de Porto Seguro, na Bahia, e os textos a ela dedicados — verdadeiros poemas — eram de Caetano Veloso, Gilberto Gil e João Ubaldo Ribeiro. Nádia Lippi *(à esq.)* exibiu em 1981 sua beleza muito romântica e passional. A americana Ann Pennington *(acima)* foi a playmate mais votada de 1977 e mostrou todos os motivos da sua vitória.

J.R. Duran

Arnaldo Klajn

Lucinha Lins *(à esq.)* recriou em 1984 os melhores momentos eróticos de Marilyn Monroe, para nosso delírio. Em 1980, Denise Dummont estrelava a novela *Marina* e nossas páginas. Hoje, ela vive em Nova York e participou do filme *A Era do Rádio*, do diretor Woody Allen.

Renée de Vielmond *(à dir.)* também exibiu seu corpo estonteante em PLAYBOY, em 1986. Escolhida como a Garota dos 15 Anos da revista (1990), a top model Patrícia Melo *(abaixo)* deu um show de sensualidade. E a coelhinha Kathleen *(embaixo, à dir.)* foi a capa de 1979.

Bob Wolfenson

Bob Wolfenson

Paulo Rocha

Luiz Tripoli

Em 1989, Françoise Forton *(acima)* incendiava o país na pele de Helena na novela *Tieta*, encarnando a mais perfeita tradução de *femme fatale* com ar de menina travessa. E, em 1976, Tamara Taxman *(à esq.)* revelava muito mais do que apenas a sua excelente forma, que brilhava na campanha "Mexa-se".

Renée de Vielmond *(à dir.)* também exibiu seu corpo estonteante em PLAYBOY, em 1986. Escolhida como a Garota dos 15 Anos da revista (1990), a top model Patrícia Melo *(abaixo)* deu um show de sensualidade. E a coelhinha Kathleen *(embaixo, à dir.)* foi a capa de 1979.

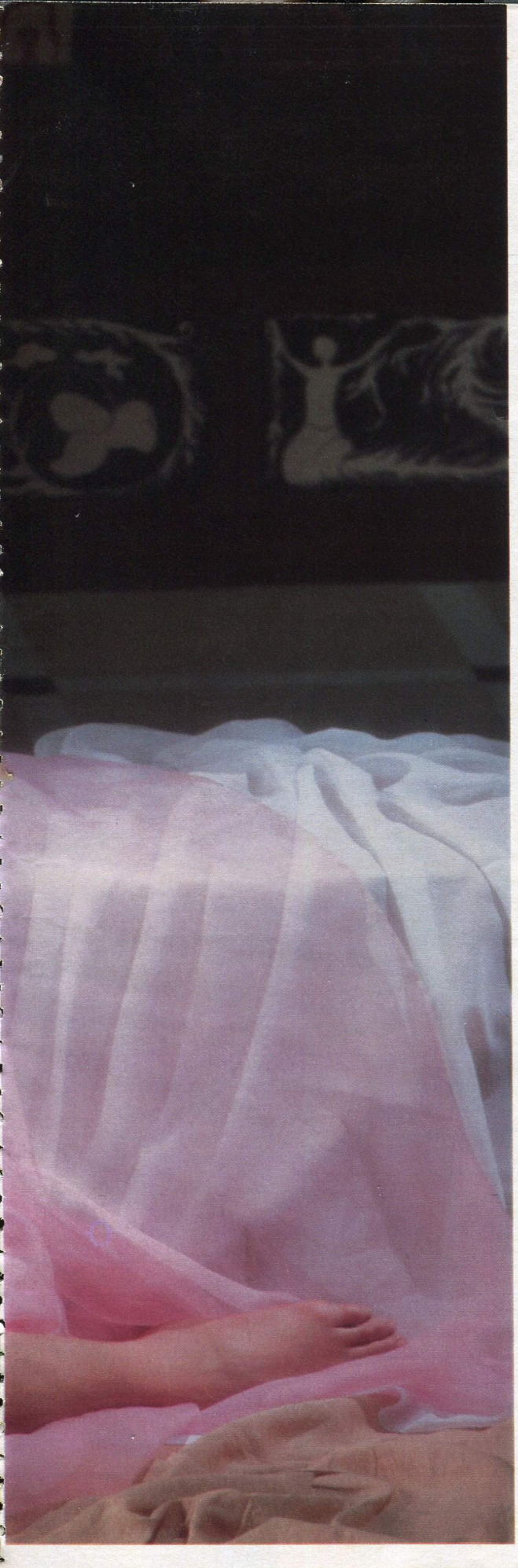
Bob Wolfenson

Bob Wolfenson

Paulo Rocha

Luiz Tripoli

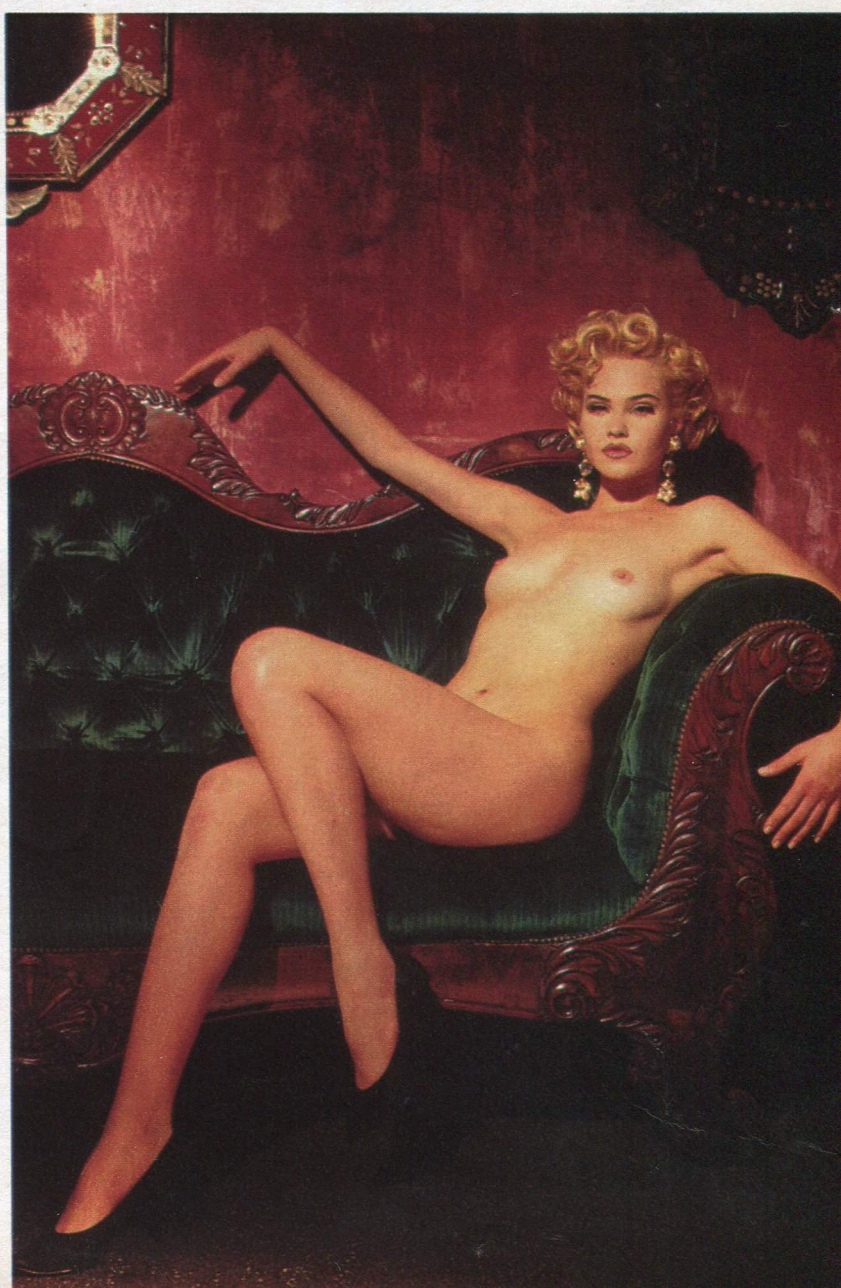
Em 1989, Françoise Forton *(acima)* incendiava o país na pele de Helena na novela *Tieta*, encarnando a mais perfeita tradução de *femme fatale* com ar de menina travessa. E, em 1976, Tamara Taxman *(à esq.)* revelava muito mais do que apenas a sua excelente forma, que brilhava na campanha "Mexa-se".



Marcia Ramalho

Paulo Rocha

Na foto maior, Vera Fischer aparece como o grande presente da edição de 1982. Sua beleza clássica confirma o título de deusa. Ao lado, a deliciosa Betty Faria, o mito sexual de 1978. Abaixo, a top model Claudia Liz, que estrelou um belíssimo ensaio no ano passado, em que foi clicada por quatro dos melhores fotógrafos do país.



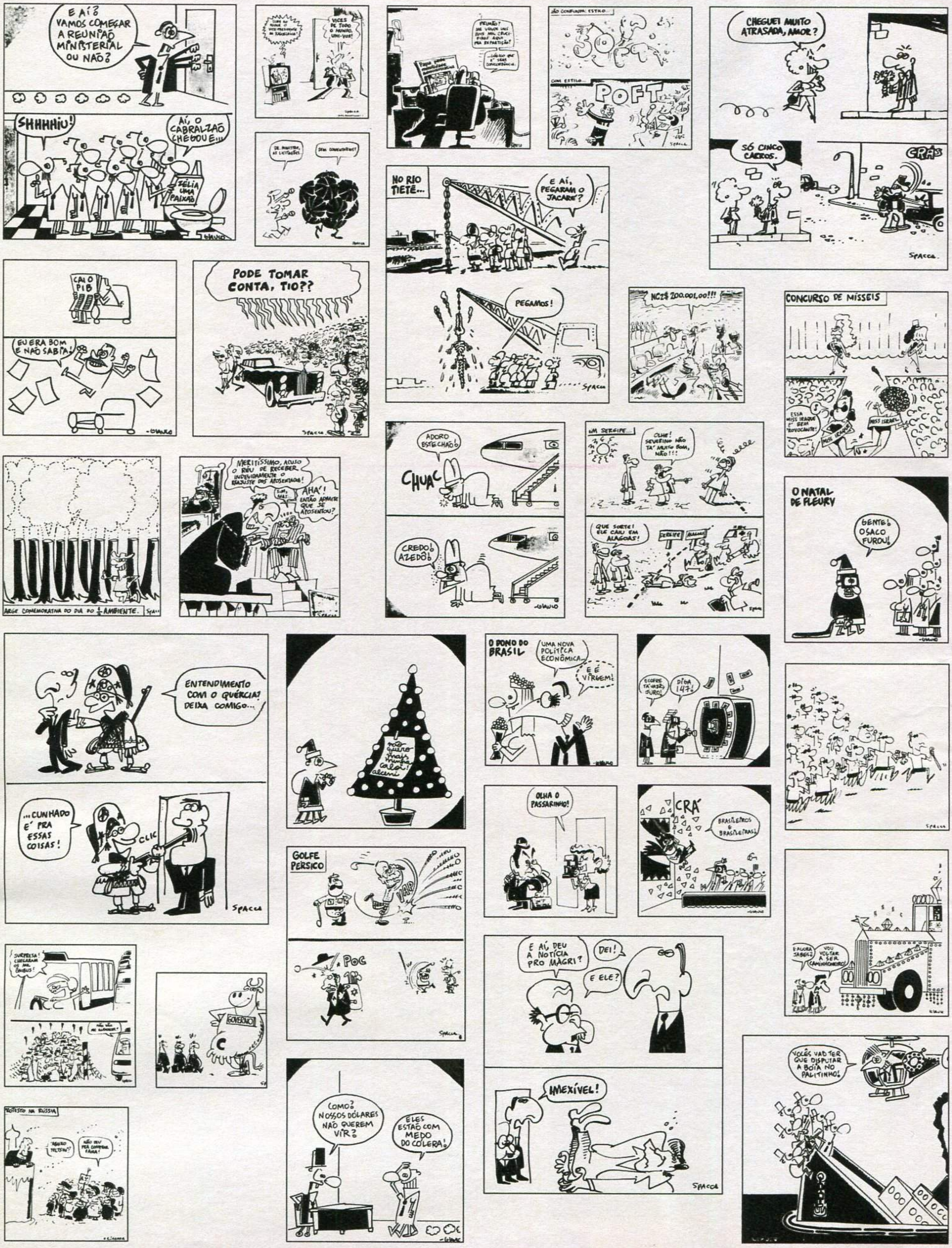
Paulo Vainer

Marcia Ramalho

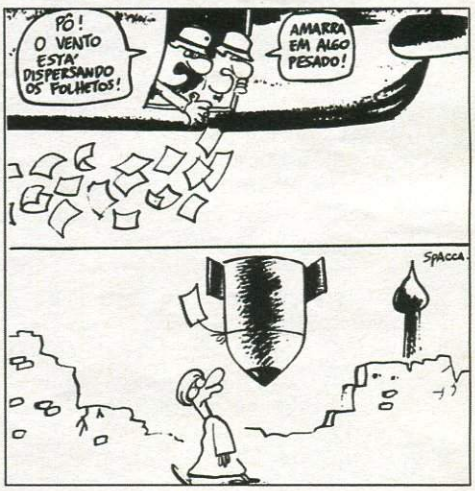
Paulo Rocha

Na foto maior, Vera Fischer aparece como o grande presente da edição de 1982. Sua beleza clássica confirma o título de deusa. Ao lado, a deliciosa Betty Faria, o mito sexual de 1978. Abaixo, a top model Claudia Liz, que estrelou um belíssimo ensaio no ano passado, em que foi clicada por quatro dos melhores fotógrafos do país.

Paulo Vainer



E AÍ? VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO MINISTERIAL OU NÃO?
SHHHHIU!
AÍ, O CABRALZÃO CHEGOU E...
ZÉLIA UMA PAIXÃO
GLAUCO
CHEGUEI MUITO ATRASADA, AMOR?
SÓ CINCO CARROS.
CRÁS
SPACCA
NO RIO TIETÊ...
E AÍ, PEGARAM O JACARÉ?
PEGAMOS!
SPACCA
POFT
SPACCA
CAI O PIB
EU ERA BOM E NÃO SABIA!
GLAUCO
PODE TOMAR CONTA, TIO??
SPACCA
NCZ$ 200.001,00!!!
CONCURSO DE MÍSSEIS
MISS ISRAEL
ADORO ESTE CHÃO!
CHUAC
CREDO! AZEDO!
GLAUCO
EM SERGIPE...
OLHE! SEVERINO NÃO TÁ MUITO BOM, NÃO!!!
QUE SORTE! ELE CAIU EM ALAGOAS!
SERGIPE
ALAGOAS
SPACCA
MERITÍSSIMO, ACUSO O RÉU DE RECEBER INDEVIDAMENTE O REAJUSTE DOS APOSENTADOS!
AHA! ENTÃO APANHE QUE SE APOSENTOU?
ARTE COMEMORATIVA DO DIA DO $\frac{1}{2}$ AMBIENTE.
SPACCA
O NATAL DE FLEURY
GENTE! O SACO FUROU!
GLAUCO
ENTENDIMENTO COM O QUÉRCIA! DEIXA COMIGO...
...CUNHADO É PRA ESSAS COISAS!
CLIC
SPACCA
O DONO DO BRASIL
UMA NOVA POLÍTICA ECONÔMICA...
E É VIRGEM!
GLAUCO
GLAUCO
SPACCA
OLHA O PASSARINHO!
CRÁ
BRASILEIROS E BRASILEIRAS!
GLAUCO
GOLFE PÉRSICO
VAP
POC
SPACCA
E AÍ, DEU A NOTÍCIA PRO MAGRI?
DEI!
E ELE?
IMEXÍVEL!
SPACCA
GOVERNO
VOCÊS VÃO TER QUE DISPUTAR A BÓIA NO PALITINHO!
VOU VOLTAR A SER CAMINHONEIRO!
PROTESTO NA RÚSSIA
COMO? NOSSOS DÓLARES NÃO QUEREM VIR?
ELES ESTÃO COM MEDO DO CÓLERA!
GLAUCO



50 charges
só para lembrar que a
circulação da Folha
é 50% maior
que a do concorrente.

O maior jornal do país.

FOLHA DE S.PAULO

DM9

DPZ

CHOCOLATE COM CREME.

Porsche Roadster 356 B 1960
Cera Grand Prix Cremosa 1992

Nova Cera Grand Prix Cremosa. Fácil de passar, deliciosa de usar.
O mesmo brilho irresistível, agora muito mais fácil.

Arnaldo Jabor, *diretor de cinema, conta por que voltou ao jornalismo e revela seu roteiro no Rio de Janeiro e em São Paulo*

O CINEASTA DAS PALAVRAS

Arnaldo Jabor não usa bigode: usa sobrancelhas. Usa voz grave, cabelos compridos, roupas folgadas, mas não usa mentir a idade: 51 anos (quinze de psicanálise). Dentro dos olhos verdes usa um misto nervoso de fúria e esperança. Comecemos pela fúria porque ela é mais fácil de explicar, nas palavras do próprio: "O cinema brasileiro acabou"

Roberto Loiffel

"As exposições do Masp são fantásticas", diz ele

Justa ira. Dos nove filmes que dirigiu, três estouraram. *Toda Nudez Será Castigada* (1973), *Eu Te Amo* (1981) e *Eu Sei Que Vou Te Amar* (1985) somaram 10 milhões de espectadores pelo país, outros tantos no exterior e alguns prêmios importantes. O primeiro ficou com o Urso de Prata do Festival de Berlim de 1973. O segundo, distribuído em vinte países, projetou ninguém menos que Sônia Braga. *Eu Sei Que Vou Te Amar* deu a Fernandinha Torres a consagração de melhor atriz em Cannes de 1986. Aí acabou. Um país que produzia mais de 100 filmes por ano no final da década de 70 conta suas safras recentes com os dedos de uma mão.

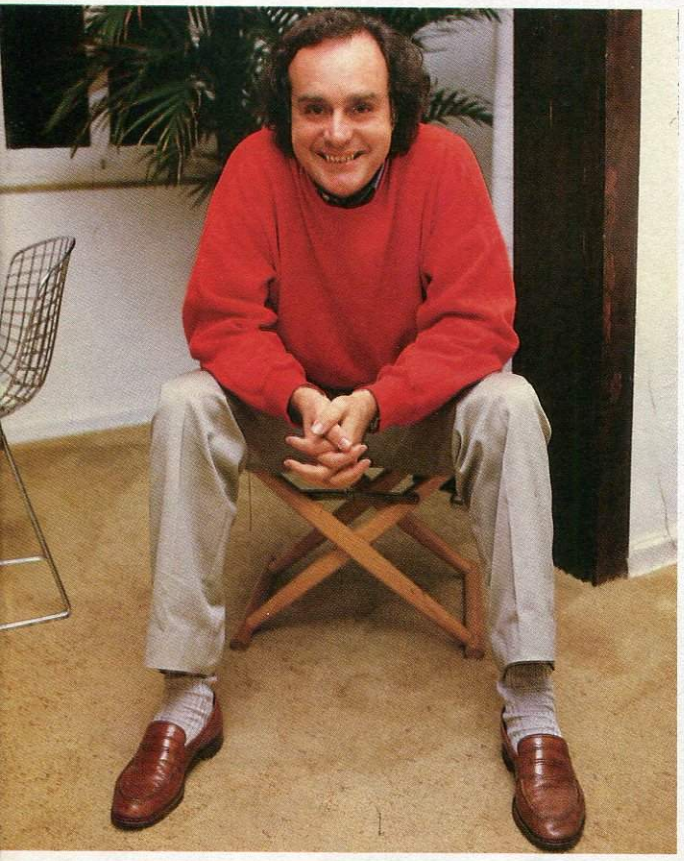
Gosta de conversar com os amigos nas mesas do Guima's

Sérgio Pagano

Jabor perdeu seu mercado, mas não a pose. Ainda dirigiu uma co-produção européia para a TV em 1990, *Love at the First Sight,* e depois engavetou três roteiros. Para um deles, *Senhorita Simpson,* história de uma americana que dá aulas de inglês no Brasil, já tinha praticamente escalado a atriz principal (Ammy Irving, ex-Spielberg, agora casada com o cineasta brasileiro Bruno Barreto, ou Debra Winger),

FOTOS / FERNANDO PIMENTEL

EM SÃO PAULO, MORA NUM CASARÃO NO ALTO DE PINHEIROS



Seus artigos na **Folha de S. Paulo** *têm sempre muita repercussão*

além de uma boa parte do financiamento. "Um grupo privado de São Paulo entraria com 1 milhão de dólares."

Entraria. "Aí veio o Plano Collor e pôs tudo a perder." Só não pôs a perder o talento multimídia, a inteligência polivalente e a esperança "cultural" que brilha nos olhos do cineasta paralisado. Passou a dirigir comerciais ("hoje só servem para completar meu orçamento") e, no início de 1991, voltou a ser jornalista profissão que exercia no início dos anos 60, no Rio, antes de mergulhar no cinema (sempre gostou de escrever fartamente, basta ver os diálogos nada econômicos de *Eu Sei Que Vou Te Amar*). Virou repórter do jornal *Folha de S. Paulo*. Sucesso instantâneo.

Em setembro, recebeu dezenas de cartas ("umas cinqüenta") por conta do seu artigo "As Quatro Damas do Baralho Nacional", em que discorria sobre as lágrimas de Rosane Collor ("dama do latifúndio improdutivo"), Xuxa ("dama do latifúndio eletrônico"), Erundina ("a retirante politizada") e Zélia ("economista romântica"). As quatro andavam chorosas de abandono e carência. Para Jabor, "o Brasil é capaz de tudo, menos de suportar a leveza da mulher no poder"

Ninguém aqui quer polemizar com o dono das sobrancelhas metafísicas, mas apenas fique registrado que nós suportamos, e muito bem, até com fogos de artifício, a leveza agreste de Tereza Lyra, esposa de Pedro Collor, a quem o agora famoso repórter chamou de "transperua" e "primeira-dama alternativa" num artigo de maio passado: "Tereza tem o charme duplo de ser um símbolo sexual com o sacro selo da esposa honesta"

Uma vez repórter, Jabor se mudou do Rio para São Paulo. Primeiro instalou-se com a mulher, a produtora de cinema Suzana Villas Boas, num daqueles generosos apartamentos de Higienópolis. Em maio, outra mudança. "Tinha muito barulho lá", justifica. Agora desfruta de um casarão no alto de Pinheiros, longe de buzinas e escapamentos.

Carioca inconfundível, Jabor reclama mas ama o Rio. Lá vivem suas duas únicas filhas, Carolina, de 17 anos, e Juliana, de 15, do primeiro casamento. Além disso, lá está o **Cineclube Estação Botafogo,** um tipo de três-em-um cultural com livraria, locadora e cinema conjugados que vem dando tão certo que já está abrindo filiais para além de Botafogo. E tem a **Fundição Progresso,** perto dos arcos da Lapa, a última idéia incendiária da dupla Márcio Calvão e Perfeito Fortuna, que já tinha inventado o Circo Voador.

Em São Paulo, Jabor é um adepto eufórico da **Mostra Internacional de Cinema** (todos os outubros, em várias salas), capitaneada pelo crítico Leon Cakoff, "maluco solitário" Recomenda ainda o **Masp,** na Avenida Paulista, com aquelas "exposições fantásticas" e a **Cinemateca Brasileira,** o templo dos filmes-cabeça, desses que geram papos intermináveis nas mesas do **Bar Brahma,** do **Ponto Chic,** do **The Place** ou do **Esplanada Grill,** em São Paulo, ou do **Florentino, Guima's** e **Antonio's,** no Rio de Janeiro, todos freqüentados pela inteligência de Jabor. *Eugênio Bucci*

DA AGENDA DE JABOR

RIO

Estação Botafogo, R. Voluntários da Pátria, 88, tel. 286 6149.

Fundição Progresso, R. dos Arcos, 28, tel. 220 5022.

Antonio's, Av. Bartolomeu Mitre, 297, tel. 294 2699.

Florentino, Av. Gen. San Martin, 1227, tel. 274 6841.

Guima's, R. José Roberto Macedo Soares, 5, loja D/E/F, tel. 259 7996.

SÃO PAULO

Cinemateca Brasileira, R. Fradique Coutinho, 361, tel. 881 6542.

Masp Av. Paulista, 1578, tel. 251 5644.

Bar Brahma, Av. São João, 677, tel. 223 6720.

Esplanada Grill, R. Haddock Lobo, 1682, tel. 881 3199.

Ponto Chic, Largo do Paissandu, 27, tel. 223 2408.

The Place, R. Haddock Lobo, 1550, tel. 282 5800.

Lá brincadeira tem hora.

detroit

TUBA GV 104

EAN CODE GB 143

TEDOPHORUS GR 111

P.D.G. GX 122

HIGH PRESSURE GK 701

SCHNELL GN 117

COMING TIDE SDJ 100

SHAMU SDB 102

COLEÇÃO OUTONO-INVERNO 92.

Disponível nas melhores joalherias e relojoarias da Suíça e do Brasil.

swatch®

Use no lugar do relógio.

DÊ COR AO SABOR.
AUTO BROWNER

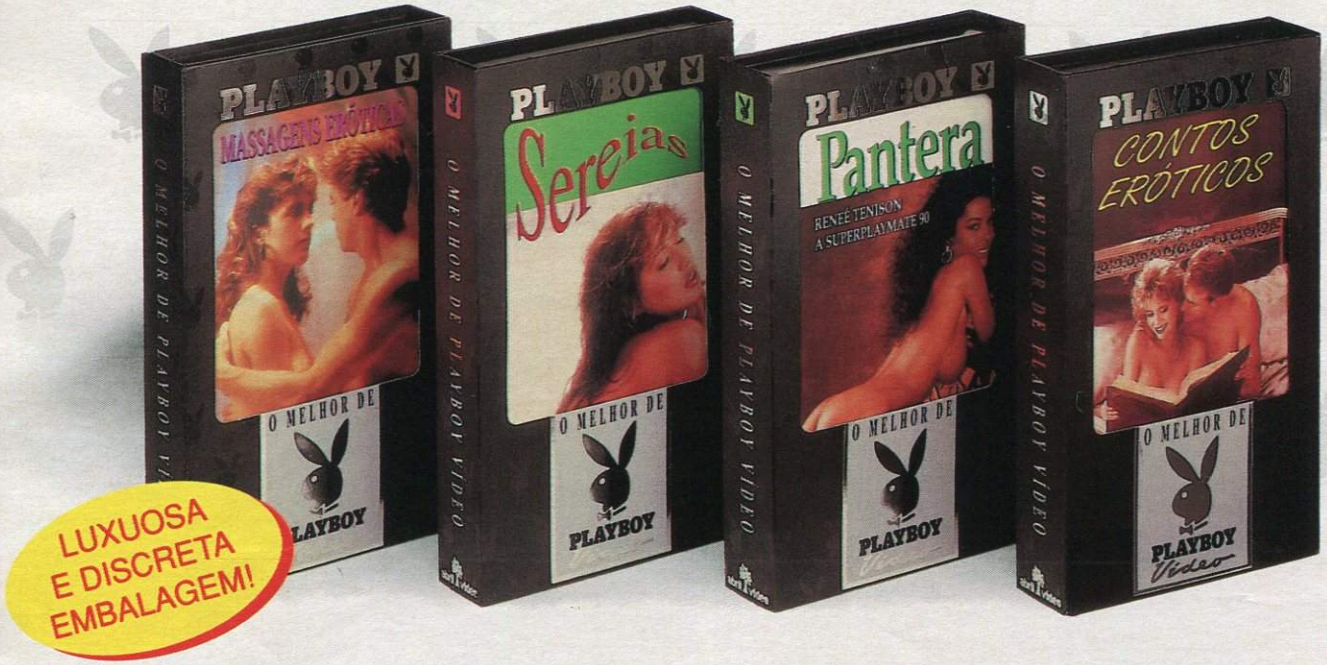
Com **Auto Browner** Panasonic você só precisa apertar um botão para que seus pratos fiquem deliciosamente dourados. Ele prepara, descongela e reaquece os alimentos automaticamente, deixando-os prontos para dar água na boca. E você ainda ganha um livro de receitas e um curso de microondas grátis.

Dê mais cor ao sabor de seus pratos com **Auto Browner** Panasonic.

- Prato giratório.
- Sensor Brown: para cozinhar e dourar automaticamente
- Dimensões (LXAXP); externas: 595x356x431mm
- Painel digital (soft touch)
- Capacidade interna: 41 litros

Panasonic

AGORA VOCÊ PODE COMPRAR ESTAS BELEZAS NAS LOJAS!



Os vídeos PLAYBOY já estão nas lojas para você comprar e ver — em plena ação e sempre que quiser — aquelas mulheres sensuais e excitantes das revistas PLAYBOY de todo o mundo. Além disso, tem vídeos PLAYBOY para você fazer programas deliciosos com o seu par!
Compre estes vídeos PLAYBOY. E veja "ao vivo" o que PLAYBOY tem de melhor!

MASSAGENS ERÓTICAS

APRENDA OS TOQUES SECRETOS DO PRAZER

Veja como você pode despertar e desenvolver ainda mais sua sensualidade (e a de seu par) estimulando os lugares certos do corpo e também utilizando técnicas de relaxamento. Você terá sempre à disposição um verdadeiro guia de massagem erótica para conquistar o maior prazer.

SEREIAS

PARA VOCÊ TODO O EROTISMO DA ÁGUA

Experimente as loucuras e a sensualidade da água com 24 garotas selecionadas entre as mais lindas do mundo. Em meio a cenas paradisíacas da Jamaica ao Tahiti, do Golfo do México aos belos recifes da Austrália, elas dão um delicioso banho de erotismo!

PANTERA

CONHEÇA A EXCITANTE PANTERA DOS ANOS 90

Reneé Tenison foi eleita a garota mais linda do ano entre milhares de concorrentes que estiveram nas páginas da revista PLAYBOY de todo o mundo. Agora, tendo ao fundo uma trilha sonora maravilhosa, esta fera morena mostra porque conquistou a preferência universal.

CONTOS ERÓTICOS

CLÁSSICOS DA LITERATURA ERÓTICA

Convide a companhia ideal. Diminua as luzes. E delicie-se com cinco histórias picantes que, com muito bom humor e uma produção de primeira linha, mostram o ambiente, os vestuários e o erotismo de cada época, criando um clima supersensual...

COMPRE ESTES 4 VÍDEOS PLAYBOY
NOS MAGAZINES, LOJAS DE FOTO - CINE - SOM, DISCOS, LOCADORAS E SUPERMERCADOS.

PLAYBOY Vídeo

abril vídeo

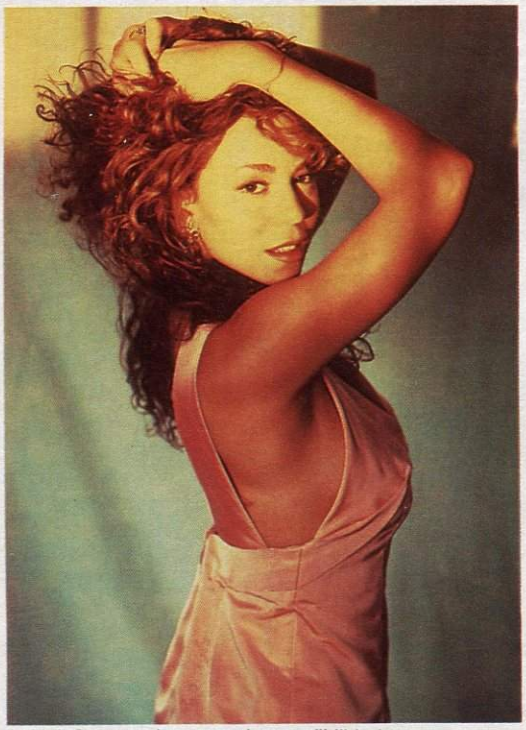
©1992 Playboy Video Enterprises, Inc.

JIMI JOE

INSINUANTE, A BELA PROVA QUE TAMBÉM É FERA

A sedutora Mariah Carey teve tudo para dar certo: um sorriso charmoso, um corpo bem-feito e, *at last but not least,* uma voz que herdou o melhor do timbre das vozes negras sacras. Aos 21 anos, premiada com Grammys, contabilizando milhões de discos vendidos no ávido mercado do pop, faltava a Mariah Carey um toque de credibilidade que a retirasse da vala comum do pasteurizado rhythm & blues deste final de século.

O primeiro passo para isso é seu novo disco, **MTV Unplugged EP** (Sony Music). Como deixa claro o título, trata-se de material extraído da trilha sonora do programa da MTV batizado no Brasil de *Acústico*. São sete faixas nas quais Mariah Carey aparece acompanhada por bons pianos e vocais em sucessos próprios como *Make It Happen* ou covers como a de *I'll Be There,* imortalizada por Michael Jackson nos tempos de Jackson 5. Miss Carey confirma a bela voz e a forte influência do gospel. Os arranjos simplificados, tendo, além do piano, apenas bateria e baixo como base, dão uma nova roupagem às canções, fugindo ao baticum eletrônico mal utilizado e vulgarizante.



Diego Uchitel

Mariah Carey: o charme ganhou credibilidade

MUSA DAS PISTAS DE DANÇA

Fernanda Abreu estava grávida, mas, ao contrário de Marina, não esperava um avião e sim um bebê de verdade que nasceu em junho. Enquanto o filho não vinha, a musa das pistas de dança gestou e gerou um novo disco, **Sla Radical II — Be Sample.** O clima final dessa gravidez toda é um disco em que Fernanda faz do sampler o seu parceiro preferencial, na continuidade do seu bom primeiro disco solo.

A produção e os teclados de Fábio Fonseca mantêm o balanço funk/soul do disco anterior. Há ainda a participação de Herbert Vianna, parcerias com Fausto Fawcett e uma regravação de *Jorge da Capadócia* (de Jorge Benjor), gravada por Caetano Veloso nos anos 70.

POSE E TALENTO

Na capa de seu terceiro disco, **Never Enough** (Polygram), Melissa Etheridge resolveu posar de pin up rocker. Mas, sem trocadilhos, a pose da capa nunca será suficiente para a fome da compositora — assim como não basta para dar a dimensão dos talentos que ela tem. Melissa assina sozinha oito das dez canções e divide a produção de tudo com o baixista Kevin McCormick. O resultado não decepciona. *Never Enough* vem carregado de um bom rock and roll embalado pelas cordas das guitarras e dos violões de Melissa. Há também os momentos intimistas, como a romântica *The Letting Go,* uma balada em que a cantora se acompanha ao piano. Na linha dos grandes poetas do rock, como Bob Dylan e Paul Simon, suas letras dissecam as complicações do amor.

Cássia Eller

CONFIRMAÇÃO

Cássia Eller já mostrou em seu disco de estréia que tinha força suficiente para ir além da multidão de cantoras que surgem anualmente. Para começar, é uma das poucas vozes femininas que não imitam Elis Regina. Seu novo disco, **O Marginal** (Polygram), confirma e aprofunda as idéias tão bem expostas na estréia.

A cantora adotou um repertório abrangente. Além de composições próprias, ela recupera a parceria Rita Lee-Lúcia Turnbull e os mineiros Lô e Márcio Borges. Luiz Melodia e Itamar Assumpção são outros compositores visitados pela voz personalíssima de Cássia, que ainda homenageia Jimi Hendrix.

JAZZ

David Cowles

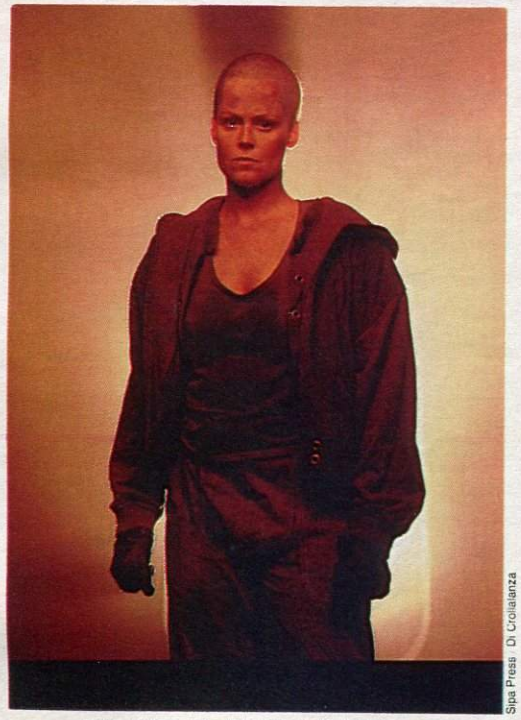
NOVAS VOZES

Dicas para quem gosta de cantoras de jazz, mas quer muito mais do que as célebres coletâneas com Billie Holiday, Sarah Vaughn e Ella Fitzgerald: os novos discos de Shirley Horn, Abbey Lincoln e Helen Merrill (lançamentos PolyGram). Se você é dos que achavam que nesse ambiente as coisas andavam repetitivas, são três ótimas opções.

Here's To Life, de Shirley Horn, tem Wynton Marsalis como convidado e ótimo repertório. **You Gotta Pay The Band,** de Abbey Lincoln, que canta desde os anos 60 com gente como Maxine Roach e Freddie Hubbard, também tem um time de primeira, com Stan Getz no sax em uma de suas últimas gravações. Já Helen Merrill convidou Wayne Shorter para acentuar sua voz envolvente e sensual.

AMIR LABAKI

MESMO CARECA E FURIOSA, ELA É SENSUAL E ROMÂNTICA



Sipa Press / Di Cicilalanza

Sigourney: versão *hard* de Sinéad O'Connor

À primeira vista, **Aliens 3** aproxima uma das mais impactantes séries de ficção científica contemporânea do reino do videoclip. Sigourney Weaver careca parece uma versão *hard* de Sinéad O'Connor, e o filme marca a estréia em cinema de um dos reis do clip, David Fincher (responsável por *Vogue*, de Madonna). Os custos (50 milhões de dólares) e o tempo de incubação (um ano só de edição e montagem) fazem a diferença. Desta vez, Ripley (Weaver) entra em ação num planeta-prisão, com um clima meio *Mad Max*. Uma pitada de erotismo retoma um dos temperos do *Alien* original, de 1979. A própria Sigourney aplaudiu: "É ótimo ter também uma cena romântica; nos dá a chance de entender Ripley como mulher". É difícil, porém, comprar a dimensão existencial defendida pela atriz. *Aliens 3* está mais para videogame do que para videoclip.

DUPLA MILIONÁRIA DE VOLTA

Centenas de filmes sobre uma dupla de policiais de personalidades opostas foram rodados na última década. Nenhum alcançou sequer a metade da empatia que **Máquina Mortífera** obteve com a platéia. Pois bem, chegamos à parte 3. Primeira boa notícia: o time é o mesmo. Mel Gibson e Danny Glover continuam com aquele distintivo, e o mesmo Richard Donner segue a dupla do barulho atrás das câmeras. Segunda boa notícia: Joe Pesci, Oscar de melhor coadjuvante em 1991, repete a participação do filme anterior. Terceira e última: Rene Russo é a companhia feminina que Gibson merecia desde o início da trilogia.

HARRISON FORD LEVOU A MELHOR

Esta é mesmo a era das continuações, mesmo quando um grande astro renuncia a repetir o personagem. Alec Baldwyn disse não a **Jogos Patrióticos,** seqüência de *Caçada ao Outubro Vermelho*, ambos baseados em thrillers de Tom Clancy. Azar de Baldwyn. O mocinho de plantão Harrison Ford topou o refugo e assumiu a tarefa de ser o novo Jack Ryan, um agente da CIA perdido

Warner Bros. Inc

Rene e Gibson: bons companheiros

no mundo pós guerra fria — e ninguém mais se lembra do Ryan original. Derrotando a KGB, Ryan enfrenta agora uma outra sigla, o IRA (Exército Revolucionário Irlandês), que busca se vingar dele atingindo sua família.

BRUCUTU SEM ORIGINALIDADE

O Soldado Universal não é exatamente uma continuação — mas bem que parece. A primeira produção classe A de Jean-Claude van Damme (o ex-rei não nipônico das artes marciais) para a Columbia-Tri é uma espécie de requentado misto de *Rambo*, *RoboCop* e *O Exterminador do Futuro*. O roteiro também não é nenhum campeão de originalidade na categoria brucutu. Dois ex-combatentes americanos do Vietnã, rivais, retornam aos combates como soldados biônicos. Os dois saem de qualquer controle e pretendem se enfrentar até o desempate. Van Damme é o monstrengo bom — Dolph Lundgren, o malvado.

VÍDEO E TELEVISÃO

UMA ODISSÉIA LIBERTINA

Fugindo às colchas de retalho que dão a tônica dos vídeos eróticos, **Jovem, Mística e Libidinosa** pelo menos tem um arremedo de história. Keisha interpreta uma garota problemática em busca de realização sexual. Em sua odisséia protagoniza bons lances com efeitos especiais. Joy Vídeo.

PLAYBOY NA TVA

Quem é assinante da TVA-Filmes, da TV Abril, em Curitiba, Rio de Janeiro e São Paulo, já pode ver o melhor do Playboy Channel americano aqui mesmo no Brasil. São três programas, que estrearam neste mês: **Playboy Late Night I** às terças-feiras, à meia-noite e meia, e **Inside Out** e **Playboy Late Night II,** aos domingos, no mesmo horário.

CLICK

OS FLAGRAS MAIS INDISCRETOS DA FAMA NESTES NOSSOS 17 ANOS

Julio Bernardes

Cristina Granato

DE PEITO ABERTO

Todo fotógrafo tem que ir aonde o flagrante está. Que o digam Elba Ramalho *(no alto à esq.)*, Hebe Camargo *(à esq.)*, Glória Menezes *(acima, à dir.)*, Margaux Hemingway *(à dir.)*, Matilde Mastrangi *(mais abaixo, à dir.)* e a colunável Narcisa Tamborindeguy *(última foto à dir.)*, que tiveram seus melhores segredos superiores revelados. E também o prefeito do Rio, Marcelo Alencar, clicado no instante em que conferia os dotes de uma bela munícipe durante um baile de Carnaval *(abaixo)*.

Carlos Eduardo Guimaraens

Sygma

Dimas Schitinini

Rubens Monteiro

Pato

Fernando Seixas

Fernando Seixas

PERNAS, PARA QUE TE QUERO!
Quem são as donas das pernas mais sexies? Seria Letícia Sabatella (*à esq.*)? Beth Savalla (*acima, de cabelos curtos*)? Ou a dose dupla da mulher de Lobão, Daniele Daumerie (de chapéu), e a amiga Lívia Falcão, aqui dividindo o colo do cantor (*à dir.*)?

Marlene Bergamo

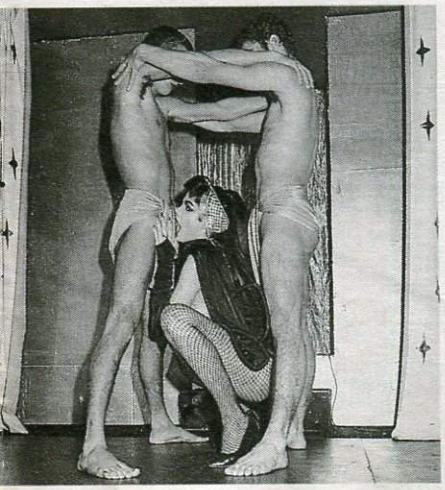
Cristina Granato

OLHOS ATENTOS
Sob os olhos preocupados do ex-marido Perry Salles, Vera Fischer chega muito perto de Kátia D'Angelo (*acima*). Entretanto, tudo não passou de uma afetuosa troca de beijos nas faces.

BOLA PARA FRENTE
Em dia de jogo difícil, quando nada dá certo, os tenistas Vitas Gerulaitis (de camisa listrada) e Boris Becker tentam de tudo para manter a concentração e partir para uma virada. E acabam usando todos os truques possíveis para desconcentrar seus adversários.

Henry - Ray Abrams

A. Murry L.F.I.



Paulo Ruy Barbosa

AJOELHOU TEM QUE REZAR
Monique Evans quase levou seus admiradores à loucura, com uma encenação de show erótico durante o seu aniversário em 1986 (*acima*).

Flavio Colker

MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE
Fumar faz mal à saúde. A menos que seja na companhia da estonteante Suzy Rego com a saia meio levantada. Aí o problema é cuidar do coração.

Depois de proibida de aparecer nua
em PLAYBOY, a deslumbrante vencedora do concurso
Garota Sensual, **Andréia Lista,**
completou 18 anos e agora já pode incendiar seus
sonhos em nossas páginas. Sua sedução
vai brilhar na nossa próxima capa, onde ela estará
mais provocante do que nunca.
Será uma edição imperdível e você vai ver como
valeu a pena esperar.

NUDEZ LIBERADA

E MAIS:

- TIRAMOS A ROUPA DA MULHER-GATO
- VIAJAMOS PELAS PERIGOSAS CURVAS DA LOURA DA ROTA 66
- ENLOUQUECEMOS COM A IRRESISTÍVEL MADONNA FRANCESA

RESERVE DESDE JÁ SEU EXEMPLAR DA EDIÇÃO DE SETEMBRO

AS PIADAS DE PLAYBOY

Você é capaz de guardar um segredo?

Claro! Afinal, amigos são para essas coisas...

Preciso de 100 000 cruzeiros!

Pode ficar tranqüilo! Vou fazer de conta que nem ouvi!!!

Na aula de Ciências, a professora pergunta:

— Dudu, o que acontece com um pedaço de ferro deixado muito tempo ao ar livre?

— Enferruja, professora!

Muito bem! E com um pedaço de ouro? O que acontece?

Desaparece rapidinho!

•

Marcinho, o que aconteceu em 1746?

— Nasceu Tiradentes!

Muito bem! E em 1750?

Tiradentes fez 4 anos!

•

O homem quase morrendo balbucia para a mulher, que está à cabeceira da cama:

De hoje eu não passo!

Passa sim, claro que passa!

— Como tem certeza disso?

— Você sempre deixou tudo pra amanhã.

•

A padaria está lotada, mal dando conta de se atender a freguesia. Mesmo assim Manoel encontra um tempo para telefonar para casa, avisando que vai chegar mais tarde. Mas é a voz de um homem que atende. Manoel estranha:

— Quem é que está falando? O que estás a fazer em minha casa?

E o homem, na maior cara-de-pau:

Sou da Companhia Telefônica, senhor... seu telefone está mudo!

E o Manoel:

— Ainda bem... Faça-me o favor de dizer à minha esposa para me telefonar assim que você acabar o conserto!

O sujeito telefona para a mãe, que está em férias na ilha, e diz:

— Sabe, mãe... Estou pensando em ir passar o verão com a senhora aí na praia!

Que maravilha! Vem, sim!

— Vou levar a Denise... Em que quarto a gente vai ficar?

Podem ficar no meu!

— E o papai?

— A gente se acomoda na sala!

— Sabe, mãe... é que estou pensando em levar as crianças também...

— Tudo bem! Elas ficam na sala!

E você e o papai?

— A gente dorme no quarto da empregada. Não se preocupe!

— Sabe, mãe... É que também tem a mãe da Denise, que mora com a gente...

Pode trazer a sua sogra, filho... Ela fica no quarto da empregada!

Mas... e você e o papai?

Eu vou pular pela janela. Seu pai que se vire!

•

Quando o pai do Paulinho chegou em casa, o moleque foi logo perguntando:

Paizinho, faz mal a gente tomar uísque?

— Claro, meu filho!

E o Paulinho:

— Ainda bem que o senhor pensa assim... É que eu acabei de quebrar aquela garrafa de uísque escocês que o senhor ganhou de aniversário!

Aquele humilde escriturário se enche de coragem e procura o presidente da empresa:

— Estou aqui há dez anos, fazendo o trabalho de três pessoas. Acho que mereço um aumento de salário!

E o patrão:

— Aumento não posso dar, mas, se você me disser quem são os outros dois caras, mando eles embora!

IMPORTADOR EXCLUSIVO: M. CHANDON / PROVIFIN LTDA.
TELS.: SP (011) 852-8388 - RJ (021) 266-4070 - RS (054) 262-2499

Buchanan's. *The 12 Year Old Scotch Whisky.*

MPANHIA VELHA
VINHO DO PORTO
VINTAGE 1967
TAL OPORTO WINE CO.
CARLTON
KING SIZE FILTRO
Carlton. Um raro prazer.
O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE:
FUMAR É PREJUDICIAL À SAÚDE.
Qualidade Souza Cruz

Andrea Guerra

Outubro/91

Em setembro do ano passado, nossos leitores escolheram a mulher nota 10. Depois, a Manchete *aplaudiu as formas mais que esculturais de Andrea Guerra*

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

Gui Paganini

Andrea Guerra

Outubro/91

Em setembro do ano passado, nossos leitores escolheram a mulher nota 10. Depois, a Manchete *aplaudiu as formas mais que esculturais de Andrea Guerra*

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

Gui Paganini

Vanusa Sppindler

Junho/89

Como musa da Fórmula 1, Vanusa consagrou suas curvas perfeitas em nossas páginas. A seguir, foi destaque nos comerciais do chocolate Laka

PLAYBOY 17º ANIVERSÁRIO

Paulo Valner

Vanusa Sppindler

Junho/89

Como musa da Fórmula 1, Vanusa consagrou suas curvas perfeitas em nossas páginas. A seguir, foi destaque nos comerciais do chocolate Laka

PLAYBOY
17º
ANIVERSÁRIO

Paulo Vainer